

SCHEME OF CURRICULUM – M.A., TAMIL

(For the candidates admitted during the academic year 2016-2017 onwards)

Sem	Subject code	Course	Subject title	Hrs/week	Credit	Int. marks	Ext. marks	Tot. marks
I	14P1TA01	Core-I	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	6	5	25	75	100
	14P1TA02	Core-II	சங்க இலக்கியங்கள்	6	4	25	75	100
	14P1TA03	Core-III	இக்கால இலக்கியங்கள்	6	4	25	75	100
	14P1TA04	Core-IV	காப்பியங்கள்	6	4	25	75	100
	14P1TAE01	Elective-1	இலக்கியக் கொள்கைகள்	6	4	25	75	100
Total				30	21	125	375	500
II	14P2TA05	Core-V	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	5	25	75	100
	14P2TA06	Core-VI	அறஇலக்கியங்கள்	6	5	25	75	100
	14P2TA07	Core-VII	சிறுநிலக்கியங்கள்	6	5	25	75	100
	14P2TA08	Core-VIII	பக்தி இலக்கியங்கள்	5	5	25	75	100
	14P2TAE02	Elective-II	மொழியியல்	3	4	25	75	100
Total				30	24	125	375	500
III	14P3TA09	Core-X	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	6	5	25	75	100
	14P3TA10	Core-XI	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	5	25	75	100
	14P3TA11	Core-XII	உரையும் உரையாசிரியரும்	5	5	25	75	100
	14P3TAE03	Core- XIII	தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்	4	4	25	75	100
	14P3TAED1	Core-XIV	இதழியல்	3	4	25	75	100
	16P3HR01	Elective-III	மனித உரிமைகள்	4	1	25	75	100
Total				30	24	150	450	600
IV	14P4TA12	Core-XVI	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	6	4	25	75	100
	14P4TA13	Core XVII	இலக்கியக் கலை	4	4	25	75	100
	14P4TAE04	Core- XVIII	நாட்டுப்புறவியல்	4	2	25	75	100
	14P4TAE05	Core-XIX	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	12	2	25	75	100
	14P4TAPRO 1	INTER ELECTIV E I, II, III	PROJECT	4	10	50	150	200
Total				30	22	150	450	600
Overall Total				120	91	550	1650	2200

முதல் பருவம்

M.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 - 2017

Semester - 1 Core - I (Paper Code : 14P1TA01)

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

Max.Marks : 75

Credits : 5

Total Hrs : 75

பாட நோக்கம்

இலக்கண நூலார் வகுத்துள்ளபடி தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் பிறப்பு வகைமை, பயன்பாடு, முதலியவற்றை அறியவைத்தல்.

பயன்கள் :

1. எழுத்துக்களின் அமைப்பு முறையினை அறியச்செய்தல்
2. உருபுகள் அமையும் முறையினை வெளிப்படுத்துதல்

அலகு 1	:	நான்மரபு - மொழிமரபு	(15 Hours)
அலகு 2	:	பிறப்பியல் - புணரியல்	(15 Hours)
அலகு 3	:	தொகைமரபு - உருபியல்	(15 Hours)
அலகு 4	:	உயிர்மயங்கியல் - புள்ளிமயங்கியல்	(15 Hours)
அலகு 5	:	குற்றியலுகரப் புணரியல்	(15 Hours)

பாட நூல்

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)
தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
திருநெல்வேலி

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர். கு.பரமசிவம் - இக்காலத் தமிழ் மரபு அன்னம் (பி.லிட்) சிவகங்கை.
2. முனைவர்.செ.வை.சண்முகம் - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு. அனைத்திந்திய தமிழ்மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
3. தமிழண்ணல் - தொல் - எழுத்து உரை மணிவாசகர் பதிப்பகம் சிதம்பரம்.

1. www.store.tamillexicon.com
2. www.kala.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolulagam.com
4. www.tamilvu.org

M.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – 1 Core – II (Paper Code : 14P1TA02)

சங்க இலக்கியங்கள்

Max.Marks : 75

Credits : 4

Total Hrs : 75

பாடநோக்கம்

நம் பண்டைய இலக்கியங்களின் பெருமையையும், பாரம்பரியத்தையும் மாணாக்கர் உணரும் வகை செய்தல், பண்டைய இலக்கியம் பயில்வதில் புலமையை உருவாக்குதல் .

பயன்கள்

1. சங்க இலக்கிய வாசிப்பில் ஈடுபாட்டை ஏற்படுத்துதல்.
2. பழந்தமிழர் பண்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

அலகு 1 : குறிஞ்சிப் பாட்டு முழுவதும் (15 Hours)

அலகு 2 : சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும் (15 Hours)

அலகு 3 : குறுந்தொகை - பாடல் எண்கள் 1 – 10 (15 Hours)

அகநானூறு – களிற்றியானை நிரை (பாடல் எண்கள் 41 – 50)

கலித்தொகை – குறிஞ்சிக்கலி -பாடல் எண்கள் 37,38,51,55,57

அலகு 4 : நற்றிணை - பாடல் எண்கள் 6,100,201,247,260 (15 Hours)

ஐங்குறுநூறு - கேழற் பத்து

பரிபாடல் - வையை - பாடல் எண் 11

அலகு 5 : புறநானூறு – பாடல் எண்கள் 182 - 189 (15 Hours)

பதிற்றுப்பத்து – எட்டாம் பத்து - பாடல் எண்கள் 71 - 75

பாடநூல்கள்

1. ஓளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை உரை - பறநானூறு,
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த
நூற்பதிப்புக்கழகம்,
சென்னை. பதிப்பு 2007
2. ஓளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை உரை -
பதிற்றுப்பத்து
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ
சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்
சென்னை, பதிப்பு 2007
3. முனைவர். இரா.செய்யபால் உரை - அகநானூறு
நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
சென்னை, பதிப்பு 2007
4. முனைவர்.அ.தட்சிணாமூர்த்தி உரை -
ஐங்குறுநூறு
நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
சென்னை, பதிப்பு 2007
5. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் உரை - நற்றிணை
நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
சென்னை, பதிப்பு 2007
6. உ.வெ.சாமிநாதய்யர் உரை - குறுந்தொகை
உ.வெ.சா. நூல்நிலையம்,
சென்னை, பதிப்பு 2009
7. சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை உரை - கலித்தொகை
முல்லை நிலையம்.
டிசன்னை ∴ பதிப்படி 2008.
8. முனைவர்.வி.நாகராசன் உரை - பத்துப்பாட்டு
நியுடிசுசுரி பஜக் குவஜஸ் (பி) லிட் ∴
டிசன்னை ∴ பதிப்படி 2007
9. முனைவர். இரா.டிசயபால் உரை.∴ - பாரிபாடல்
நியுடிசுசுரி பஜக் குவஜஸ் (பி) லிட் ∴
டிசன்னை ∴ பதிப்படி 2007

பார்வை நூல்கள்

1. க.கைலாசபதி.∴ - தமிழர் வீரநிலைக் கவிதை ∴
குமரன் பஜத்தக இல்லம்.∴
டிசன்னை.∴ பதிப்படி 2006.
2. ராஜ். டிகளதமன்.∴ - பாட்டும் டிகளதமனும் டிகளதமனும்.∴
தமிரினிப் பதிப்பகம்.
டிசன்னை பதிப்படி 2006.
3. ராஜ். டிகளதமன்.∴ - அறம் அதிகாரம்.∴
விழயல் பதிப்பகம் ∴
டிசன்னை.∴ பதிப்படி 1999.
4. க.ப.அறவாணன்.∴ - அற்றைநாள் காதலும் வீரமும்.∴
மணிவாசகர் பதிப்பகம்.∴
டிசன்னை ∴ பதிப்படி 2008.
5. ராஜ். டிகளதமன்.∴ - ஆவுல் பஜசலும் டிபருகற்கால நாகரிகமும்
தமிரினி பதிப்பகம்.∴ டிசன்னை ∴ பதிப்படி 2008.

இணைய தரவுகள்:

1.www.tamilvirtualuniversity.org

2. www.sirukathaigal.org
3. www.noolulagam.com
4. www.katuraitamil.blogspot.com

M.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016– 2017

Semester – 1 Core – III (Paper Code : 14P1TA03)

இக்கால இலக்கியங்கள்

Max.Marks : 75

Credits : 4

Total Hrs : 75

பாட நோக்கம்

புதுக்கவிதை, புதின இலக்கியம், நாடக இலக்கியம் முதலியவற்றைப் பிற்காலப் படைப்பாளர்களின் பார்வையில் அறியச் செய்தல்

பயன்கள் :

1. மரபுக் கவிதையின் வளர்ச்சி நிலையினை அறியச் செய்தல்
2. அனைத்து துறை சார்ந்த கற்றலை மேம்படுத்துதல்

அலகு 1	மரபுக்கவிதை	(15 Hours)
	1. பாஞ்சாலி சபதம்	- பாரதியார்
	2. புரட்சிக்கவி	- பாரதிதாசன்
அலகு 2	புதுக்கவிதை	(15 Hours)
	1. தமிழுக்கு நிறம் உண்டு	- வைரமுத்து
அலகு 3	சிறுகதை	(15 Hours)
	1. சக்திவைத்தியம்	- தி.ஜானகிராமன் (சிறுகதை தொகுப்பு)
அலகு 4	நாவல்	(15 Hours)
	1. சின்னநூல் கண்டா நம்மைச் சிறைப்படுத்துவது?	- சிவசங்கரி
அலகு 5	நாடகம்	(15 Hours)
	1. பாரிமகளிர்	- சரளா இராசகோபாலன்

பாடநூல்கள் :

1. மகாகவி பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம்
மணிமேகலை பிரசுரம்,
சென்னை, பதிப்பு - 1985
2. பாரதிதாசன் - பாரதிதாசன் கவிதைகள்
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. வைரமுத்து - தமிழுக்கு நிறுண்டு
திருமகள் நிலையம், சென்னை.
பதிப்பு - 2008
4. தி. ஜானகிராமன் - சக்தி வைத்தியம்
ஐந்தினைப் பதிப்பகம் , சென்னை
பதிப்பு - 2011
5. சிவசங்கரி - சின்ன நூல் கண்டா நம்மை சிறைபடுத்துவது
வானதி பதிப்பகம், சென்னை
பதிப்பு - 2003
6. சரளா இராஜகோபாலன் - அன்பு பதிப்பகம்,
சென்னை. பதிப்பு - 2015

பார்வை நூல்கள்

1. வல்லிக்கண்ணன், ஆ.சிவசுப்பிரமணியன், சமீபத்திய சிறுகதைகள், நேசனல் புக் டிரஸ்ட்,
புதுதில்லி 2002.
2. மா.இராமலிங்கம், இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழிலக்கியம், 1973, தமிழ்புத்தகாலயம்,
சென்னை.
3. தமிழ் நாவல் இலக்கியம், திறனாய்வுக் கட்டுரைகள், 1999.
4. தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 2002, கா.சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலய
வெளியீடு, சென்னை.
5. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1992, வல்லிக்கண்ணன், அன்னம் வெளியீடு,
சிவகங்கை.

1. www.tamilvirtualuniversity.org

2. www.sirukathaigal.org

3. www.noolulagam.com

4. www.katuraitamil.blogspot.com

M.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – 1 Core – IV (Paper Code : 14P1TA04)

காப்பியங்கள்

Max.Marks : 75

Credits : 4

Total Hrs : 75

பாட நோக்கம்

பல்வேறு காலகட்டங்களில் வெவ்வேறு மதத்தைச் சார்ந்த காப்பியங்களின் கருத்தமைப்பு, வடிவம், கற்பனை, வருணனை, அணிகள் ஆகிய கூறுகளைக் கற்பித்தல். பண்டைய இலக்கிய வகையில் ஒன்றான காப்பிய இலக்கியத்தின் மாண்பினை மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்து அதன் அறங்களை மனங்கொள்ளச் செய்தல்.

பயன்கள் : 1. காப்பியங்களின் மூலம் அறநெறிக்கருத்துக்களை மாணவியர்க்கு உணர்த்துதல்.
2. காப்பிய இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் பழங்கால வாழ்வியல் நெறிகளை எடுத்துரைத்தல்.

அலகு 1 : சிலப்பதிகாரம் - காடு காண் காதை (15 Hours)
மணிமேகலை - உதயகுமாரன் அம்பலம் புக்கக் காதை முதல்
உதயகுமாரன் வாளால் எறிந்த காதை வரை

அலகு 2 : சீவக சிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம் (15 Hours)

அலகு 3 : கம்பராமாயணம் - காட்சிப்படலம் (15 Hours)

அலகு 4 : பெரியபுராணம் (15 Hours)

1. கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்,
2. பூசலார் நாயனார் புராணம்,
3. உருத்திரபசுபதி நாயனார் புராணம்

அலகு 5 : தேம்பாவணி - பிணி தோற்றுப் படலம், (15 Hours)

சீறாப்புராணம் - நுபுவத்துக் காண்டம்
நபி பட்டம் பெற்ற படலம்

பால நூல்கள் :

1. துரை.இராஜாராம் - சிலப்பதிகாரம்,
நர்மதா பதிப்பகம்,
சென்னை,
முதல் பதிப்பு 2007.
2. புலமை.வேங்கடாச்சலம் - மணிமேகலை,
பாவை பப்ளிக்கேசன்ஸ்,
சென்னை,
முதல் பதிப்பு 2007.
3. ஜெ. சந்திரன் - சீவக சிந்தாமணி, (முதல் தொகுதி)
நல்லறப் பதிப்பகம், சென்னை,
முதல் பதிப்பு - 1999
4. அ.ச.ஞானசம்பந்தம் - கம்பராமாயணம்,
கம்பன் அறநிலை,
கோவை,
முதல் பதிப்பு 1994.
5. வ.த.ராமசுப்பிரமணியம் - பெரியபுராணம்,
திருமகள் நிலையம்,
சென்னை,
முதல் பதிப்பு 2002.
6. செய்குதம்பி பாவலர் - சீறாப்புராணம்,
முகைதீன் ஆண்டகை குருபீடம்.
திருவாரூர் மாவட்டம்,
முதல் பதிப்பு, 1999.
7. வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி
தமிழ் இலக்கியக் கழகம்
தூத்துக்குடி. பதிப்பு 1961.

பார்வை நூல்கள்

1. வ.சுப.மாணிக்கம், காப்பியப்பார்வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1987,
2. சொ.சிங்காரவேலன், காப்பியப் பார்வைகள், ஞானவேல் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை,1983,
3. சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை, காப்பிய மரபு கோ.இலட்சுமணசாமி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர். 1977,
4. ஓய்.டென்னிசன்,மணிமேகலைக்காப்பியக் கதையும் பிற இயைபுக் கதைகளும் - ஓர் ஒப்பாய்வு மெரில் பதிப்பகம், திருச்சி.
5. துரை.சீனிச்சாமி ,தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதல் தொகுதி மற்றும் இரண்டாம் தொகுதி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

1. www.thoguppukal.com
2. www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com
3. www.tamilvu.org

M.A. Tamil – CBSE Pattern

For Students Admitted From The Academic Year (2016-2017)

Semester – I Elective– I (Paper Code: 14P1TAE01)

இலக்கியக் கொள்கைகள்

Max.Marks : 75

Credits : 4

Total Hrs : 45

பாட நோக்கம் : இலக்கியத்திறன் பற்றிய அறிவை மாணவியருக்கு விளங்கச் செய்தல்.

பயன்கள் :

1. இலக்கியத்தின் இரண்டுவகையான பணிகளை மாணவியர் அறிந்துகொள்வர்.
2. கருத்து, வடிவம், கற்பனை போன்ற இலக்கிய கூறுகளை மாணவியர் அறிந்துகொள்வர்.

அலகு 1 : இலக்கியத் திறனாய்வு

(09 Hours)

எது இலக்கியத் திறனாய்வு? - யார் தரமான திறனாய்வாளர்? - திறனாய்வு வகைகள் : படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதி முறைத் திறனாய்வு - முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்க முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - சொல், பொருள், கலைநுணுக்கத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யுங்கால் எழும் சிக்கல்கள் - ஒரு நூலின் நிலையான வாழ்வுக்குரிய காரணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?

அலகு 2 : இலக்கியம்

(09 Hours)

இலக்கியமாவது யாது? - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்குரிய துடிப்புகள் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் - கற்பனை - கற்பனையும் பயனும் - கற்பனை வகைகள் : படைப்புக் கற்பனை - இயைபுக் கற்பனை - கருத்து விளக்கக் கற்பனை - கற்பனையும் வெறுங்கற்பனையும் -

தொல்காப்பிய உவமை இயலும் கற்பனையும் - இலக்கியத்தில் 'கருத்து' பெறும் இடம் - உண்மையியலும் குறிக்கோள் நிலையும் - நடை - சிறந்த நடையை அளந்து அறிதற்குரிய அடிப்படைகள் - இலக்கியத்தில் இயற்கை.

அலகு 3 : கவிதை

(09 Hours)

கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - தொடைகள் - கவிதையும் யாப்பு வடிவமும் - கவிதையின் கலை நுணுக்கத் திறன் - சொல்லாட்சி - சொல் விளையாட்டு - இன்பூட்டும் சொற்றொடர்கள் - பொது மக்கள் பேசும் பேச்சு வழக்கும் கிராமியச் சொற்களும் - பழமொழிகள் - இந்திர நல் ஜால வித்தை - உவமை அணி - உருவக அணி - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள் - தற்சார்புக் கவிதையும் தற்சாராக் கவிதையும் - காப்பியம் கதை பொதி பாட்டு - நாடகப் பாட்டுகள்

அலகு 4 : நாவல்

(09 Hours)

நாவல் என்றால் என்ன? - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக் கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதை மாந்தர் - இரு வகைக் கதை மாந்தர் - கதை மாந்தரைப் படைப்பதில் சில பொதுவான முறைகள் - உரையாடல் - சூழலமைப்பு

சிறுகதை

இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறும் இடம் - சிறுகதையின் விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமை - சிறுகதைக்குரிய ஒருமைப்பாடு - சிறுகதையின் அமைப்பு - சிறுகதையில் உரையாடலும் வருணனையும் - சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள்

அலகு 5 : நாடகம்

(09 Hours)

நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்குமிடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில் கதைக்கோப்பு - கதைக் கட்டுக் கோப்பின் வளர்ச்சி நிலைகள் - நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் - பாத்திரங்கள் - நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின் இயல்புகளும் - இணைவு, முரண், - நிகழ்ச்சி முரண்பாட்டுக் குறிப்பு - இருபொருள் முரண்பாட்டுக் குறிப்பு - முன் அறிவுறு முரண் - காட்சி, கள அமைப்பு - இயற்கை இகந்த நிகழ்ச்சிகளை அமைத்தல் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - மறைத்து வைத்தலும் வியப்புறக் காட்டலும் - விரும்பியது விளையும் காட்சி.

புதுக்கவிதை

புதுக்கவிதை என்றால் என்ன? - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - புதுக்கவிதைக்குரிய பொருள் - பொதுவான கவிதை இயல்புகள்.

பாடநூல்

1. சு. பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத்திறனாய்வு
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை.

1. www.tamilvu.com
2. www.wikipedia.com

இரண்டாம் பருவம்

M.A. Tamil - CBSE Pattern

For Students Admittee From The Academic Year (2016-2017)

Semester - II Core - V (Paper Code: 14P2TA05)

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

Max. Marks : 75

Credits : 05

Total Hrs : 75

பாட நோக்கம் :

இலக்கண நூலார் தமிழ் மொழியில் சொற்களை எவ்வாறு பயன்படுத்தி அதற்கான இலக்கண வகைமையைக் கூறியுள்ளனர் என்பதை மாணவர்களுக்கு விளங்கச் செய்தல்.

பயன்கள் :

1. இலக்கணத்திலிருந்து மாறுபடாமல் சொற்களை அமைத்துக்கொள்ளும் முறையை மாணவியர் கற்றுக்கொள்வர்.
2. சொற்களுக்கான இலக்கணங்கள் அனைத்தையும் தொல்காப்பியம் குறிப்பிட்டுள்ளது என்பதை மாணவியர் அறிந்துகொள்வர்.

அலகு 1 : கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல் (15 Hours)

அலகு 2 : வேற்றுமை மயங்கியல், விளி மரபு (15 Hours)

அலகு 3 : பெயரியல், வினையியல் (15 Hours)

அலகு 4 : இடையியல், உரியியல் (15 Hours)

அலகு 5 : எச்சவியல் (15 Hours)

பாட நூல்

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர் உரை,
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்

பார்வை நூல்கள் :

1. செ.வை.சண்முகம் - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு - 2,
தொல்காப்பியம் இரண்டாம் பகுதி, 1986
அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம்,
அண்ணாமலை நகர்
2. பொற்கோ - தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள்,
தமிழ் நூலகம், சென்னை.
3. கி.கருணாகரன் - மொழியியல்
குமரன் பதிப்பகம்
வடபழனி, சென்னை 600 014

1. www.tamililakkanam.com
2. www.tholkaapiyam.com
3. www.tamilvirtuvaluniversity

M.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – I I Core – VI (Paper Code : 14P2TA06)

அற இலக்கியங்கள்

Max.Marks : 75

Credits : 5

Total Hrs : 75

பாடநோக்கம் :

நல்வாழ்வுக்குகந்த அறங்களை வழிவழி வந்தோரின் வாக்குகளால் உணர்த்தல். அறஇலக்கியங்களின் முக்கியத்துவத்தையும் தேவையையும் விளக்கி மாணவர்களின் வாழ்விற்கு வழிகாட்டுதல்.

பயன்கள் : 1. தமிழரின் பண்பாடுகளையும் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் மாணவிகள் அறிந்துகொள்ளுதல்
2. தமிழரின் அறம் சார்ந்த வாழ்வியலை விளக்குதல்

அலகு 1 : திருக்குறள் **(15 Hours)**

1. பெரியாரைத்துணைக்கோடல்
2. ஊக்கமுடைமை
3. வினைத்திட்டம்

நாலடியார்

1. கல்வி
2. குடிப்பிறப்பு
3. மானம்

அலகு 2 : இன்னா நாற்பது - பாடல் எண்கள் 20 முதல் 40 வரை **(15 Hours)**

இனியவை நாற்பது - பாடல் எண்கள் 11 முதல் 30 வரை

அலகு 3 : பழமொழி - பாடல் எண்கள் 1 முதல் 15 வரை **(15 Hours)**

சிறுபஞ்ச மூலம் - பாடல் எண்கள் 20 முதல் 35 வரை

அலகு 4 : திரிகடுகம் - பாடல் எண்கள் 10 முதல் 25 வரை **(15 Hours)**

ஏலாதி - பாடல் எண்கள் 20 முதல் 35 வரை

அலகு 5 : நான்மணிக்கடிகை – பாடல் எண்கள் 81 முதல் 90 வரை **(15 Hours)**

முதுமொழிக்காஞ்சி முழுவதும்

பாடநூல்

1. எஸ். கௌமாரீஸ்வரி (ப.ஆ.) - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (மூலமும் உரையும்), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர். சுப. அண்ணாமலை - திருக்குறள் சிந்தனை, வானதி பதிப்பகம், சென்னை,பதிப்பு,2000.
2. சாமி சிதம்பரநாதர் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கும் தமிழர்வாழ்வும், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு, 2003.
3. ச. முத்துலட்சுமி - அறஇயலும் பண்பாடும், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு, 2005.

1. www.thoguppukal.com
2. www.sagotharam.wordpress.com
3. www.tamilvu.org
4. www.noolaham.in
5. www.projectmadurai.org

M.A. Tamil – CBSE Pattern

For Students Admittee From The Academic Year (2016-2017)

Semester – II Core – VII (Paper Code: 14P2TA07)

சிற்றிலக்கியங்கள்

Max. Marks : 75

Credits : 05

Total Hrs : 75

பாட நோக்கம் :

நாயக்கர் காலத்தில் இயற்றப்பட்ட சிற்றிலக்கியங்களின் பாடுபொருள், அமைப்புமுறைகள், நாயக்கர்கால வாழ்வியல் போன்றவற்றை மாணவியர் அறிந்துகொள்ளுதல்.

பயன்கள் :

1. அறம்பாடுதல் முறையில் பாடப்படும் உத்தியை மாணவியர் அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. பிள்ளைத்தமிழ் போன்ற இலக்கியங்களை மாணவியர் இயற்றும் எண்ணம் தோன்றுதல்.

அலகு 1	:	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	(15 Hours)
		அம்மாணைப்பருவம் - நீராடல் பருவம் மட்டும்.	
அலகு 2	:	முக்கூடற்பள்ளு	(15 Hours)
		குடிமை, பெருமை	
அலகு 3	:	கலிங்கத்துப்பரணி	(15 Hours)
		காடு பாடியது, கோயில் பாடியது, தேவியைப் பாடியது.	
அலகு 4	:	முத்தொள்ளாயிரம்	(15 Hours)
		சேர மன்னன் சார்ந்த பாடல்கள் மட்டும்	
அலகு 5	:	நந்திக்கலம்பகம்	(15 Hours)
		முதல் ஐம்பது பாடல்கள் மட்டும்	

பாட நூல் :

1. மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - கதிர் முருகு
சாரதா பதிப்பகம்
சென்னை
 2. முக்கூடற்பள்ளு - புலியூர்க்கேசிகள்
பாரி நிலையம்
சென்னை.
 3. கலிங்கத்துப்பரணி - புலியூர்க்கேசிகள்
பாரி நிலையம்
சென்னை.
 1. முத்தொள்ளாயிரம் - கதிர் முருகு
சாரதா பதிப்பகம்
சென்னை
 2. நந்திக்கலம்பகம் - கதிர் முருகு
சீதை பதிப்பகம்
சென்னை
1. www.tamilvirtualuniversity
 2. www.kindle.com

M.A. Tamil – CBSE Pattern

For Students Admittee From The Academic Year (2016-2017)

Semester – II Core – VIII (Paper Code: 14P2TA08)

பக்தி இலக்கியங்கள்

Max. Marks : 75

Credits : 05

Total Hrs : 75

பாட நோக்கம் :

நம் தமிழர்களின் பழம்பெரும் சமயமாகிய சைவத்தின் கொள்கைகளை மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ள ஓர் அரிய வாய்ப்பு.

பயன்கள் : 1. சமயம், உயிர், உலகம், இறைவன், வாழ்க்கை குறித்த புரிதல் மாணவியருக்கு ஏற்படும்.
2. தமிழக அரசின் சார்பில் நடத்தப்படும் இந்து அறநிலையத்துறைப் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் மாணவியருக்கு இப்பாடம் பயன்தரும்.

அலகு 1 : (15 Hours)

வேதம், உபநிடதம், ஆகமம், சித்தாந்த சைவம், சைவ சமயப்பிரிவுகள், அறுவகைச் சமயங்கள்

அலகு 2 : (15 Hours)

சந்தானக் குரவர் வரலாறு, சித்தாந்த சாத்திரங்கள், பதியின் சிறப்பு, பொது இயல்புகள், நடராசர் தத்துவம்

அலகு 3 : (15 Hours)

பசுவின் சிறப்பு, பொது இயல்புகள், பாசத்தின் சிறப்பு, பொது இயல்புகள்,

அலகு 4 :

(15 Hours)

பன்னிரு திருமுறைகளில் சைவ சித்தாந்தம், திருக்குறளில் சைவசித்தாந்தம்.

அலகு 5 :

(15 Hours)

திருவாவடுதுறை ஆதீனப் பண்டார சாத்திரங்கள், தருமை ஆதீனப் பண்டார சாத்திரங்கள், திருக்கோயில் தத்துவங்கள், விஞ்ஞானமும் சைவசித்தாந்தமும்.

பாட நூல் :

1. சைவ சமயக் கல்வி (I,II) – தருமை ஆதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை, 2007.
2. முப்பொருள் இயல்பு – சி. அருணைவடிவேலு முதலியார், சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை, 1994.

பார்வை நூல்கள் :

1. திருவாவடுதுறை ஆதீனப் பண்டார சாத்திரங்கள் - கு. வைத்தியநாதன்,
திருவாவடுதுறை ஆதீன வெளியீடு,
திருவிடை மருதூர், 2009.
2. சைவ சித்தாந்தமும் விஞ்ஞான உலகமும் - தனபாக்கியம், குணபாலசிங்கம்,
மணிமேகலை பிரசுரம்,
சென்னை, 2004.
3. www.saivasamayam.com
4. www.sivailakkiyangal.com
5. www.tamilvirtuvaluniversity

M.A. Tamil – CBSE Pattern
For Students Admittee From The Academic Year (2016-2017)
Semester – II Core – VII (Paper Code: 14P2TAE02)

மொழியியல்

Max. Marks : 75

Credits : 04

Total Hrs : 75

பாட நோக்கம் :

மொழி தோன்றி வளர்ந்த முறைகள் போன்றவற்றை மாணவியர் அறிந்துகொள்ளுதல்.

பயன்கள் :

தமிழ் மொழியின் தோற்றம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

**அலகு 1 : மொழியியலும் மொழியியல் சார்ந்த விளக்கங்களும்
(15 Hours)**

மொழி-வரையறை-விளக்கம்-மொழியியல் பற்றிய சொல் பொருள் விளக்கம், மொழியியல் பிரிவுகள், மொழி-பேச்சு மற்றும் எழுத்து முறைகள், மொழியின் கட்டமைப்பு.

அலகு 2 : ஒலியியலும், ஒலியனிலும் (15 Hours)

ஒலியியல் விளக்கம்-பிரிவுகள்-பேச்சு உறுப்புகள்-பேச்சொலி வகைப்பாடு-இணையொலிப்பு, ஒலியனியல்-வரையறை-விளக்கம்-ஒலி-ஒலியன்-மாற்றொலி, ஒலியன் கோட்பாடுகள்-மேற்கூற்றொலியன்.

அலகு 3 : உருபனியல் (15 Hours)

உருபனியல்-வரையறை-விளக்கம்-உருபன்-உருபு-மாற்றுருபு-நெடாவின் உருபனைக் கண்டறியும் கொள்கைகள்-உருபன் வகைகள்-உருபு வகைகள்.

அலகு 4 : தொடரியல் (15 Hours)

தொடரியல்-வரையறை-சொல் வகைகள்-அண்மையுறுப்பு-
விளக்கம்-அண்மையுறுப்பு வகைகள்-தொடரமைப்பு-மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு
அகவடிவம், புறவடிவம்.

அலகு 5 : பொருண்மையியல் (15 Hours)

பொருள் வகைகள்- சொற்பொருள் மற்றும் இலக்கணப் பொருள்,
சொற்பொருள் அலகுகள்- சுட்டுப் பொருள், குற்புப் பொருள்- ஒருபொருட்
பன்மொழி- பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல், ஒலியமைப்பில் ஒத்த பொருள்
மாறுபடும் சொற்கள்.

பாட நூல் :

முத்துச்சண்முகம் - இக்கால மொழியியல்
பாரி நிலையம்
சென்னை

www.tamilvirtualuniversity

www.kindle.com

முன்றாம் பருவம்

M.A. Tamil – CBSE Pattern

For Students Admittee From The Academic Year (2016-2017)

Semester - III CORE-X (Paper Code : 14P3TA09)

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்

Max. Marks : 75

Credits : 05

Total Hrs : 75

பாடநோக்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களை முறையாகப் புரிந்துகொள்வதற்கும் தமிழர்கள் வாழ்வியல் முறை, பண்பாடுகள் பற்றிய புரிதல்களை உருவாக்குவதற்கும் உதவும்.

பயன்கள்

அகப்பொருள் மற்றும் புறப்பொருள் சார்ந்த அறிவை மாணவியர் பெறுதல். சங்ககால மக்களின் இயல்பு வபழக்கையை மாணவியருக்கு உணர்த்துதல்.

bjhy;fhg;gpak; - bghUsjpfhuk;

myF 1 : mfj;jpizapay; (15 மணிநேரங்கள்)

myF 2 : g[wj;jpizapay; (15 மணிநேரங்கள்)

myF 3 : fstpay;/ fw;gpay; (15 மணிநேரங்கள்)

myF 4 : bka;g;ghl;oay;/ ctktpay; (15 மணிநேரங்கள்)

myF 5 : bghUspay;/ kugpay; (15 மணிநேரங்கள்)

ghlE}y;

1.bjhy;fhg;gpak; - bghUsjpfhuk; (,sk;g{uzh; ciu)

bjd;dpe;jpa irt rpj;jhe;j E}w;gjpg;g[f; fHfk;/

jpUbey;ntyp. gjpg;g[2001.

ghh;it E}y;fs;

1. nguh. bts;isthuzhh; ciu / bjhy; - bghUsjpfhuk;/ kJiu
fhkuhrh; gy;fiyf;fHfk;/ gjpg;g[2004
2. e.Rg;g[bul;oahh; bjhy;fhg;gpak; fhl;Lk; thH;f;if gHdpag;gh
gpujh;' brd;id - 14. (5 - k; gjpg;g[.)'
3. jkpHz;zy; ciu bjhy; - bghUsjpfhuk;/ (bjhFjp 1 - 4) / bry;yg;gh gjpg;gfk;/ kJiu
- 01/ 2 k; gjpg;g[2014.

இணையதள முகவரி

1. www.store.tamillexicon.com
2. www.kala.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolulagam.com
4. www.tamilvu.org

M.A TAMIL – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year – 2016– 2017

Semester – III CORE– XI (Paper Code : 14P3TA10)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Max . Marks : 75

Credits : 5

Total Hrs : 75

பாடநோக்கம் :

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல். பண்டைய இலக்கியம் பற்றி அறிதல். இடைக்கால இலக்கியம் பற்றி அறிதல். இக்கால இலக்கியம் குறித்த நுண்ணிய அறிவு கைவரப் பெறுதல்.

பயன்கள் :

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் முக்கியத்துவத்தை விளக்கி அவற்றின் நன்மைகளை உணரச்செய்தல்.

அலகு 1 : இலக்கிய வரலாற்று மூலங்கள்
(09 மணிநேரங்கள்)

தமிழின் தொன்மை-தொல்காப்பியத்துக்கு முந்தைய இலக்கண இலக்கிய நூல்கள்-முச்சங்கங்களின் வரலாறு-தொல்காப்பியம்-சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள்-எட்டுத்தொகை, பத்துப் பாட்டு

அலகு 2 : சங்கம் மருவிய நூல்கள் (09 மணிநேரங்கள்)

சங்க நூல்களிலிருந்து வேறுபடும் நிலை-அற நூல்களின் பெருக்கத்திற்கான காரணங்கள்-நீதி இலக்கியங்கள், திருக்குறளின் தனித்தன்மை-இரட்டைக் காப்பியங்கள்-தமிழ்க் காப்பியங்கள்-சமண, பவுத்தக் காப்பியங்கள்-காப்பியங்களின் தனித்தன்மை.

அலகு 3 : பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் (09 மணிநேரங்கள்)

பன்னிரு திருமுறைகள் நாயன்மார்களின் தமிழ்ப்பணி-சித்தர் இலக்கியம் பன்னிரு ஆழ்வார்களின் தமிழ்த் தொண்டு-மணிப்பிரவாள நடையின் தோற்றம், வளர்ச்சி

அலகு 4 : தமிழில் சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
(09 மணிநேரங்கள்)

பரணி-கலம்பகம்-பிள்ளைத்தமிழ்-உலா, குறவஞ்சி பள்ளு அந்தாதி, கோவை, தூது, மடல் ஆகியவற்றின் அமைப்பும், இலக்கணமும்- கம்பராமாயணம்-வில்லி பாரதம்-அரிச்சந்திர புராணம்-நளவெண்பா-புராணங்கள்-

தனிப்பாடல்கள்-நிகண்டுகள்-இடைக்கால இலக்கண நூல்கள்-இசுலாமிய
கிறித்தவர்களது தமிழ்த் தொண்டு.

அலகு 5 : தமிழில் இயல், இசை, நாடகம் வளர்ச்சி (09 மணிநேரங்கள்)

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதையின் வகைமைகள்-சிறுகதை, புதினம்,
நாடகம், உரைநடை ஆகியவற்றின் தோற்றம் வளர்ச்சி-நோக்கும் போக்கும்-
பெண்ணிய, தலித்திய இலக்கிய வளர்ச்சி-இன்றைய நிலை
மொத்தம் 45 மணிநேரம்

பாடநூல் : _____

1. பேராசிரியர் மது.ச.விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
9,பாரதி நகர், தி.நகர்,
சென்னை - 17

பார்வை நூல்:

1. மு.வ. - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
சாகித்திய அகாடெமி வெளியீடு

இணைய தரவுகள்:

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.org
3. www.noolulagam.com
4. www.katuraitamil.blogspot.com

M.A TAMIL – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year – 2016– 2017

Semester – III CORE– XII (Paper Code : 14P3TA11)

உரையும் உரையாசிரியரும்

Max . Marks : 75

Credits : 5

Total Hrs : 75

பாடநோக்கம் :

பழந்தமிழ் இலக்கியச் செய்யுள்களை மாணவர்களுக்குக் கற்றுக் கொடுக்கவும் கருத்துக்களையும், விளக்கத்தையும் சேர்த்து உரைக்கும் வகையில் உரையும் உரையாசிரியர்கள் பற்றியும் எடுத்துரைக்கும் வகையில் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

பயன்கள் :

1. உரையின் வளர்ச்சி நிலையினை மாணவியர்கள் அறியச் செய்தல்
2. உரையாசிரியர்கள் ஆற்றிய தொண்டினை விளக்கி அவற்றின் நன்மைகளை உணரச்செய்தல்.

அலகு 1 : உரை வரலாறு

(09 மணிநேரங்கள்)

உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையின் வகைகள் -
உரையும் உரைநடையும் - உரையும் திறனாய்வும்

அலகு 2 : இலக்கண உரையாசிரியர்களும் உரை மரபும்

(09 மணிநேரங்கள்)

தொல்காப்பிய நன்னூல் உரையாசிரியர்கள்- இளம்பூரணர், சேனாவரையர்,
பேராசிரியர் ஆறுமுக நாவலர் - சங்கர நமச்சிவாயர்.

அலகு 3 : இலக்கிய உரையாசிரியர்களும் உரை மரபும்

(09 மணிநேரங்கள்)

சங்க இலக்கிய உரையாசிரியர்களுள் உ.வே.சா – காப்பிய இலக்கிய
உரையாசிரியர்களுள் அடியார்க்கு நல்லார்.

அலகு 4 : சமய உரையாசிரியர்கள்

(09 மணிநேரங்கள்)

பெரியபுராண உரையாசிரியர் - சிவக்கவிமணி சுப்பிரமணிய முதலியார்
- திருவாசக உரையாசிரியர் - பண்டிதமணி கதிரேசஞ் செட்டியார் - வைணவ
உரையாசிரியர் பெரிய வாச்சான் பிள்ளை.

அலகு 5 : 20- ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள்

(09 மணிநேரங்கள்)

நாமக்கல் கவிஞர் திருக்குறள் உரை (பயிற்சி)

மொத்தம்

45 மணிநேரம்

பாடநூல் : _____

2. மு.வை.அரவிந்தன் - உரையாசிரியர்கள்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை - 18

பார்வை நூல்:

2. புலவர் மா.சின்னு - பரிமேலழகரின் இலக்கண உரைத்திறன்
தமிழரசி பதிப்பகம்
பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல்.
3. இரா.மோகன் - உரை மரபுகள்
நா.சொக்கலிங்கம் மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53,பதுத்தெரு,
சிதம்பரம் - 608 001
4. அ.மு.பரமசிவானந்தம் - தமிழ் உரைநடை
தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம்
சென்னை - 600 030
மூன்றாம் பதிப்பு, 1976

இணைய தரவுகள்:

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.org
3. www.noolulagam.com
4. www.katuraitamil.blogspot.com

பாடநூல்

3. மு.வை.அரவிந்தன் - உரையாசிரியர்கள்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. புலவர் மா.சின்னு - பரிமேலழகரின் இலக்கண உரைத்திறன்,
தமிழரசி பதிப்பகம்
நாமக்கல்.
5. இரா.மோகன் - உரை மரபுகள்
நா.சொக்கலிங்கம் மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம்.
6. அ.மு.பரமசிவானந்தம் - தமிழ் உரைநடை
தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம்
சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு

M.A. Tamil – CBSE Pattern

For Students Admittee From The Academic Year (2016-2017)

Semester - III CORE-XIII (Paper Code : 14P3TAE03)

தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்

Max. Marks : 75

Credits : 04

Total Hrs : 75

பாட நோக்கம்

தமிழர்தம் வாழ்வு கலைகளிலேயே வளர்ந்தது என்பதற்கு இத்தாள் ஒரு நடப்பியல் உதாரணம் என்பதை மாணவியரக்கு உணர்த்ததல்.

பயன்கள்

காலந்தோறும் வளர்ந்த கலை வளர்ச்சியை இலக்கியங்கள் பதிவு செய்துள்ளன. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகளின் காப்பகங்களாகக் கோயில்கள் திகழ்கின்றன. அவ்வகையில் தமிழர்களின் கலையின் பெருமையினை இதன்மூலம் மாணவியர் உணர்வர்.

அலகு 1 : கட்டிடக்கலை

(15 மணிநேரங்கள்)

அழகுக்கலைகள் - இயற்றமிழ், இசைத்தமிழ், நாடகத்தமிழ், ஓவியம் கட்டிடக்கலை - மரக்கட்டிடங்கள் - பாறைக்கோயில்கள் - மாடக்கோயில்கள் - கட்டிட அமைப்புகளும் உறுப்புகளும் - கோயிலின் வகைகள்

அலகு 2 : சிற்பக்கலை

(15 மணிநேரங்கள்)

சிற்பக்கலை - யவண நாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும் - பௌத்த சைன சிற்பங்கள் - பிரதிமை சிற்பங்கள்

அலகு 3 : ஓவியக்கலை

(15 மணிநேரங்கள்)

ஓவியக்கலை : சுவர் ஓவியம் - பல்லவர் சோழர் ஓவியங்கள் - ஓவிய நூல் - சில ஓவியச்செய்திகள். தென்னிந்திய ஓவியம் - சித்தன்ன வாசல் ஓவியம் - கைலாச நாதர் ஓவியம் - தஞ்சைக் கோயில் ஓவியம் - நாயக்கர் காலத்து ஓவியம்.

அலகு 4 : இசைக்கலை

(15 மணிநேரங்கள்)

இசைக்கலை - பரிபாடல் இசை மறைவு - இசைப் பாணர் - சில இசை நூல்கள் - இசைக்கலைச் சாசனம் - அன்னியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை- தமிழிசையின் மறுமலர்ச்சி: சமணரும் இசைக்கலையும் இசை : இசைக்கருவிகள் - இசைக்கற்றுண்கள் பதினோராடல் - கூத்து நூல்கள் - பரதநாட்டியம் : ஒற்றைக்கை, இரட்டைக்கை, முகக்குறிப்பு. இசைக்கலை -

பரிபாடல் இசை மறைவு - இசைப் பாணர் - சில இசை நூல்கள் - இசைக்கலைச் சாசனம் - அன்னியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை.

அலகு 5 : நிகழ்த்துக்கலை

(15 மணிநேரங்கள்)

நிகழ்த்துக் கலைகள் சில விளக்கங்கள் - ஆட்டங்கள் - கரகாட்டம் - காவடியாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரை - மயில் ஆட்டம் - புலி வேடம் - தப்பாட்டம் - காளி திருநடனம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - கும்மிஆட்டம் - கோலாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - பேயாட்டம் - சாமியாட்டம் - கருப்பாயி ஆட்டம் - பாம்பு நடனம் - உறியடி - மயானக் கொள்ளை.

பாட நூல்கள் :

1. மயிலை.சீனி வேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை, நான்காம் பதிப்பு 2010.
2. ஸ்ரீசந்திரன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு வர்த்தமானன் பதிப்பகம் டி நகர் சென்னை
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு. வரதராசனார். வர்த்தமானன் பதிப்பகம் டி நகர் சென்னை

பார்வை நூல்கள் :

1. அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை 1994
2. முனைவர்.அ.இராமகிருஷ்ணன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை 1983.

இணைய தரவுகள்:

1. www.tamilvirtualuniversity.org

2. www.sirukathaigal.org

3. www.noolulagam.com

4. www.katuraitamil.blogspot.com

M.A. Tamil – CBSE Pattern
For Students Admittee From The Academic Year (2016-2017)
Semester – II Core –XIV (Paper Code : 14P3TAED1)

இதழியல்

Max. Marks : 75
Credits : 04
Total Hrs : 60

பாட நோக்கம்

இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி பயன்கள் ஆகியவற்றை அறிமுகம் செய்தல்.

பயன்கள்

இதழியல் துறையில் பெண்களின் பங்களிப்பை அறியச் செய்தல்.

அலகு – 1 அறிமுகம்

(12 மணிநேரங்கள்)

விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு.

அலகு - 2 வரலாறும்

(12 மணிநேரங்கள்)

செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப்போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழக இதழ்கள் - தோற்றம் - தேசிய இதழ்கள் - திராவிட இயக்க இதழ்கள் - பிற இயக்க இதழ்கள் - விடுதலை இயக்க இதழ்கள் - தற்கால தமிழ் இதழ்கள் - பழைய இதழ்கள் - புகழ்ப்பெற்ற இதழ்கள் - புகழ்ப்பெற்ற பத்திரிக்கையாளர்கள்.

அலகு - 3 செய்தி

(12 மணிநேரங்கள்)

செய்தி - வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்தி சேகரிப்பு - செய்திகளை எழுதும் முறை - பேட்டி- தலைப்பு - முகப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு.

அலகு - 4 இதழ் தொடர்பானவை

(12 மணிநேரங்கள்)

இதழியல் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கை கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல்.

அலகு - 5 நிர்வாக அமைப்பும் பகுப்பமைப்பும்

(12 மணிநேரங்கள்)

ஆசிரியப் பிரிவு - வாணிபப் பிரிவு - இயந்திரப்பிரிவு - கால அடிப்படை - தன்மை அடிப்படை - உள்ளடக்க அடிப்படை - விளம்பரம்.

துணுக்குகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் - கதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் - இதழியல் அலுவலகச் செயல்பாடுகளை நேரில் சென்று பார்வையிடல்.

பாடநூல்

1. முனைவர் ச. ஈஸ்வரன் முனைவர் இரா. சபாபதி - இதழியல் பாலை பப்ளிகேசன்ஸ்
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை
இராயபேட்டை சென்னை - 600014
முதல்பதிப்பு - டிசம்பர் - 2004

ghh;it E}y;fs;

- 1.fHf btspaPL / gHe;jkpH; ,jH;fs;/ bjd;dpe;jpa irt
rpj;jhe;j E}w;gjpg;g[f; fHfk;/ brd;id. gjpg;g[2001
- 2.ts;spf;fz;zd;/ jkpHpy; rpW gj;jphpifff;/ kzpthrfh; gjpg;gfk;/brd;id / gjpg;g[2004.
- 3.Kidth;.fp.,uhrh/ kf;fs; jfty; bjhlh;gpay;/ ghit gg;spf;nfrd;!;/ gjpg;g[2003.
4. Kidth;. r.<!;tud;/ Kidth;. ,uh.rghgjp ,jHpay; Xh;
mwpKfk; / rhujh gjpg;gfk;/ brd;id/ gjpg;g[2009.

இணையதள முகவரி

1. www.tamilvu.org
2. www.tamiljournalismhistory.blogspot.com
3. www.achukkudamthamilagam.net
4. www.tamilmirror.dk

M.A. Tamil – CBSE Pattern

For Students Admittee From The Academic Year (2016-2017)

Semester – III Elective –III (Paper Code : 16P3HR01)

மனித உரிமைகள்

Max. Marks : 75

Credits : 04

Total Hrs : 60

நோக்கம்

- 1.மனித உரிமைகள் பற்றிய அடிப்படை செய்திகளை அறிதல்
2. காவல்துறை நீதிமன்ற செயல்பாடுகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்
- 3.மனித உரிமை மீறல்களைக் கண்டறியும் வாய்ப்புகளைப் பெறுதல்
- 4.இந்திய மனித உரிமை ஆணையச் செயல்பாடுகளை அறியச் செய்தல்
5. தமிழ்நாடு மனித உரிமை ஆணையத்தின் நோக்கங்களை அறிதல்

அலகு - 1

(9 மணிநேரங்கள்)

மனித உரிமைகள்- வளர்ச்சிக்கான களங்கள்- இந்திய அரசியல் சட்டம் வழங்கும் அடிப்படை உரிமைகள்

அலகு - 2

(9 மணிநேரங்கள்)

மனித உரிமைகளின் ஊற்றுக் கண்- மனித உரிமை ஆணையம்- அமைப்பும் செயற்பாடுகளும்-

அலகு - 3

(9 மணிநேரங்கள்)

மனித உரிமை ஆணையம்- அமைப்பும் செயற்பாடுகளும்- தேசிய மனித உரிமை ஆணையம் தேர்ந்தெடுத்த சில நடவடிக்கைகள்

அலகு - 4

(9 மணிநேரங்கள்)

கைது செய்யப்பட்டால்- உங்கள் உரிமை என்ன- மனித உரிமைகள் குறித்த முக்கிய சாசனங்கள் பிரகடனங்கள்

அலகு - 5

(9 மணிநேரங்கள்)

பொருளாதார சமூகப் பண்பாட்டுரிமைகளுக்கான பன்னாட்டு உடன்பாடு- குடியரிமை, அரசியல் உரிமைகளுக்கான பன்னாட்டு உடன்பாடு- இந்தியா கையெழுத்திட்ட பன்னாட்டு ஒப்பந்தங்கள்

பாடநூல்

1. பேராசிரியர் இராஜா முத்திருளாண்டி - மனித உரிமைகள் நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை

மொத்தம்

45 மணிநேரம்

கற்பித்தல்முறை:

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

இணையதள முகவரி

1. www.tamilvu.org
2. www.tamiljournalismhistory.blogspot.com
3. www.achukkudamthamilagam.net
4. www.tamilmirror.dk

நான்காம் பருவம்

M.A. Tamil – CBSE Pattern

For Students Admittee From The Academic Year (2016-2017)

Semester – IV Inter Core – XVI (Paper Code : 14P4TAI2)

பயன்பாட்டுத் தமிழ்

Max . Marks 75

Credits : 4

Total Hrs . 60

ghlnehf;fk;

இலக்கியப் படைப்பு குறித்து அறிமுகம் செய்தல். கவிதை, சிறுகதை எழுதும் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்.

gad;fs;

1. கடிதம், கட்டுரை எழுதும் முறைகளை அறிதல்
2. இதழ்களுக்கு எழுதும் திறனை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்

அலகு 1 : கவிதை எழுதுதல் (12 Hours)

மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - சந்தப்பா.

அலகு 2 : சிறுகதை எழுதுதல் (12 Hours)

அறிவூட்டும் வகையிலான குழந்தைகளுக்கான கதை எழுதுதல். தந்த கருத்து அமைய நான்கு பக்க அளவில் சிறுகதை எழுதுதல்.

அலகு 3 : கட்டுரை எழுதுதல் (12 Hours)

இலக்கிய நயம் போற்றும் கட்டுரை எழுதுதல், தன் வரலாறு கூறும் முறையில் கட்டுரை எழுதுதல், பொதுக் கட்டுரை எழுதுதல், வாழ்க்கை வரலாற்றுக் கட்டுரை எழுதுதல்..

அலகு 4 : கடிதம் எழுதுதல் (12 Hours)

நண்பர்களுக்குக் கடிதம் எழுதுதல், வேலைக்கு விண்ணப்பக் கடிதம் எழுதுதல், ஆசிரியர்கள், நூலகம், நிர்வாகிகள், உயர் அதிகாரிகளுக்குக் கடிதம் எழுதுதல்.

அலகு : 5 இதழ்களுக்கு எழுதுதல்(12 Hours)

துணுக்கு எழுதுதல், ஓரங்க நாடகம் தலைப்பு சார்ந்து எழுதுதல், உரையாடல் எழுதுதல், வில்லுப்பாட்டு வடிவில் எழுதுதல்.

1.திறனாய்வுக் கலை

தி.சு.நடராஜன்

நியு செஞ்சூரியன் புக் ஹவுஸ்

சென்னை-600098---2003

2.இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்

முனைவர்.க.பஞ்சாங்கம்

அன்னம் பதிப்பகம்.

தஞ்சாவூர். 613 007—2011

கு.பகவதி

உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

சென்னை-600117----2007

3.திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்
(பதிப்பாசிரியர்)

பார்வை நூல்கள்

1. ஆய்வும் திறனாய்வும்

ச.ஈஸ்வரன்

பாவை பப்ளிகேசன்

சென்னை-600014---2007

2. இலக்கியத் திறனாய்வு

சு.பாலச்சந்திரன்

நியு செஞ்சூரியன் புக் ஹவுஸ்

சென்னை-600098---2013

இணைய தரவுகள்:

1. www.tamilvirtualuniversity.org

2. www.sirukathaigal.org

3. www.noolulagam.com

4. www.katuraitamil.blogspot.com

M.A. Tamil – CBSE Pattern

For Students Admittee From The Academic Year (2016-2017)

Semester – IV Inter Core– XVII (Paper Code : 14P4TAI3)

இலக்கியக் கலை

Max . Marks 75

Credits : 4

Total Hrs . 60

ghlnehf;fk;

இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு முறையில் அணுகி தமிழிலக்கியத்தின் அருமைகளை அறிந்து திறனாயும் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்.

gad;fs;

1. திறனாய்வு முறைகளை அறிதல்
2. தமிழிலக்கியங்களை திறனாய்வு முறையில் அணுக கற்றுக்கொள்ளுதல்

அலகு 1 : (12 Hours)

திறனாய்வு சொற்பொருள் விளக்கம் - திறனாய்வின் தேவை - திறனாய்வின் வகைகள் - சிறப்பு வகைகள்.

அலகு 2 : (12 Hours)

புதுத்திறனாய்வு - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புதுத்திறனாய்வு கோட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ.ரிச்சர்ட்ஸ் - வில்லியம் எம்சன் - கிளியந்த் புரூக்ஸ் - புதுத்திறனாய்வு கோட்பாடுகள் - இலக்கிய படைப்பாளி குறித்த கோட்பாடுகள் - இலக்கிய மொழி குறித்த கோட்பாடுகள் - இலக்கிய பொருள் குறித்த கோட்பாடுகள் - கலை கலைக்காகவே - சிக்காக்கோ திறனாய்வாளர்கள்.

அலகு 3 : (12 Hours)

திறனாய்வும் அணுகுமுறையும் - அறிவியல் அணுகுமுறை - சமூகவியல் அணுகுமுறை - வரலாற்று அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை - உருவவியல் அணுகுமுறை.

அலகு 4 : (12 Hours)

திறனாய்வும் கோட்பாட்டு அணுகுமுறையும் - அமைப்பியல்-பின் அமைப்பியல் - அறநெறி கோட்பாடு - மார்ச்சிய கோட்பாடு - தலித்திய கோட்பாடு - பெண்ணிய கோட்பாடு.

அலகு : 5 (12 Hours)

தமிழில் திறனாய்வு வரலாறு - தமிழ் இலக்கிய கொள்கைகளும் திறனாய்வும் - தொல்காப்பியரின் இலக்கிய கொள்கை - தொகுப்பு முறையும் பார்வையும் - உரைகளும் திறனாய்வும் - இலக்கண உரைகள் - இலக்கிய உரைகள் - தற்கால திறனாய்வு - திறனாய்வு வளர்ச்சியும் செல்நெறியும்.

பாட நூல்

1. திறனாய்வுக் கலை

தி.சு.நடராஜன்

நியு செஞ்சூரியன் புக் ஹவுஸ்

சென்னை-600098---2003

2. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்

முனைவர்.க.பஞ்சாங்கம்

அன்னம் பதிப்பகம்.

தஞ்சாவூர். 613 007—2011

3. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்

கு.பகவதி

(பதிப்பாசிரியர்)

உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

சென்னை-600117----2007

பார்வை நூல்கள்

1. ஆய்வும் திறனாய்வும்

ச.ஈஸ்வரன்

பாவை பப்ளிகேசன்

சென்னை-600014---2007

2. இலக்கியத் திறனாய்வு

சு.பாலச்சந்திரன்

நியு செஞ்சூரியன் புக் ஹவுஸ்

சென்னை-600098---2013

இணைய தரவுகள்:

1. www.tamilvirtualuniversity.org

2. www.sirukathaigal.org

3. www.noolulagam.com

4. www.katuraitamil.blogspot.com

M.A. Tamil – CBSE Pattern

For Students Admittee From The Academic Year (2016-2017)

Semester - IV CORE-XVIII (Paper Code : 14P4TAE04)

நாட்டுப்புறவியல்

Max. Marks : 75

Credits : 02

Total Hrs : 45

ghlnehf;fk;

jkpHf ehl;Lg;g[w kf;fspd; gHf;ftHf;f';fisa[k;/ gz;ghLfisa[k;/
ek;gpf;iffisa[k;/ ,yf;fpa';fisa[k; Muha;e;J gz;ghl;L tsh;r;rpapid mwpar;
bra;tnj ,g;ghlj;jpd; nehf;fkhFk;.

பயன்கள் :

1. நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் வழி நாட்டுப்புற மக்களின்; வாழ்வியலை அறியச்செய்தல்.
2. நாட்டுப்புற மக்களிடையே காணக்கிடைக்கின்ற மருத்துவத்தினையும் கலைகளையும் அறியச்செய்தல்

அலகு 1 : (9 Hours)

நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புற இலக்கியம் -நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் -
தாலாட்டுப் பாடல்கள்

அலகு 2 : (9 Hours)

தொழில் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் -விளையாட்டுப் பாடல்கள்-
கேலிப் பாடல்கள்

அலகு 3 : (9 Hours)

ஒப்பாரிப்பாடல்கள்-வழிபாட்டுப்பாடல்கள்-
நாட்டுப்புறக்கதைகள்-கதைப்பாடல்கள்

அலகு 4 : (9 Hours)

பழமொழிகள்-விடுகதைகள்-நாட்டுப்புறக்கலைகள்,ஆட்டங்கள்-
கைவினைத்திறன்கள்-நாட்டுப்புற மக்களின் பழக்க வழக்கங்கள்-
நம்பிக்கைகள்

அலகு 5 : (9 Hours)

நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள்,வழிபாடுகள்-திருவிழாக்கள்-மருத்துவம்-
இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்-திரைப்படப்பாடல்களில்
நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்

ghlE};

டாக்டர் விஜயலட்சுமி இராமசாமி -தமிழக நாட்டுப்புறவியல்
ஸ்ரீ மாருதி பதிப்பகம்-சென்னை-14,
பதிப்பு 2008

ghh;it E};fs;

1. eh.thdkhkiy/ jkpHh; ehl;Lg; ghkuh; ghly;fs;/ epa{br";Rhp
g[f;Qt[ஸ்(பி) ypl; brd;id .
2. „Kj;ijah/ ehl;Lg;g[w kUj;Jtk; ke;jpur; rl';Ffs;/ md;dk; btspaPL/
rptf';if.
3. K.it. mutpe;jd;/ jkpHf ehl;Lg; ghly;fs;/ ghhp epiyak; / brd;id
4. MW. mHfg;gd;/ ehl;Lg;g[wg;ghly;fs; jpwdha;t[/ irt rpj;jhe;j E}w;
gjjpg;g[f; fHfk;/ brd;id
5. R. jhkiug;ghz;oad;/ kd;dd;fU';fhsp thijf;
fijg;ghly;fs;/ fht;ah gjjpg;gfk;/ brd;id/ gjjpg;g[2010.
- 6.lhf;lh;.R.rf;jpnty; ehl;Lg;g[w ,ay; Ma;t[,kzpthrfh; gjjpg;gfk;/ brd;id/ gjjpg;g[
2011.

இணையதள முகவரி

1. Tamilvertural university
2. www.culturalindia.net
3. www.museindia.com
4. www.pinterest.com

M.A. Tamil – CBSE Pattern

For Students Admittee From The Academic Year (2016-2017)

Semester - IV CORE-XIX (Paper Code : 14P4TAE05)

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Max. Marks : 75

Credits : 02

Total Hrs : 60

பாடநோக்கம்

ஆராய்ச்சி தொடர்பான தெளிவை ஏற்படுத்தி மாணவியரைத் தமிழியல் ஆராய்ச்சிக் களங்களை நோக்கி ஆற்றுப்படுத்துதல்.

gad;fs;

1. ஆராய்ச்சியின் பல்வேறு வளர்ச்சி நிலைகள் குறித்துத் தெளிவுபடுத்துதல்.
2. ஆய்வேடு உருவாக்க பயிற்சியளித்தல்

அலகு 1 : (12 Hours)

கல்வியில் மூன்று நிலைகள், ஆய்வு முறை கல்வி,ஆய்வு சொல்லும் பொருளும்,ஆய்வு நாகரீகம்,ஆய்வு வகைகள்-ஆய்வின் பயன்கள்-ஆய்வு தோன்றும் இடங்கள்-ஆய்வு முடிவுகள்-ஆய்வு மதிப்புகள்-ஆய்வு பொருள்- சிக்கலின் தோற்றுவாய்- சிக்கலைத் தேடும் நிலை.

அலகு 2 : (12 Hours)

ஆய்வைத் திட்டமிட்டு தொடங்குவதற்கான நிலைகள்-தரவு தொகுப்பு முறைகள்-முதன்மை ஆதாரம்,துணைமை ஆதாரம்-குறிப்பெடுத்தல்-துணைநூலட்டை-நூலகமும் ஆய்வும் – ஆய்வாளர் பண்புகள் - ஆய்வு நாகரீகம்.

அலகு 3 : (12 Hours)

கருதுகோள் - ஆய்வறிக்கை எழுதுதலும் தரமதிப்பீடும்-சான்று பகுதிகளின் வடிவங்கள்- ஆய்வடங்கள் எழுதும் முறை.

அலகு 4 : (12 Hours)

தமிழில் மரபு வழி ஆய்வும் நெறிமுறைகளும்-ஆய்வேட்டு அமைப்பும் ஒப்படைப்பும் - ஆய்வேட்டின் அக அமைப்பும் புறக்கட்டமைப்பும்-அடிக்குறிப்பிடும் முறைகள்-மேற்கோள் காட்டும் முறைகள்-தெளிவும் திருத்தமும்-ஆய்வேட்டின் தரம்.

அலகு : 5 (12 Hours)

ஆய்வியல் முறைகள்-அறிவியல் முறை-செய்முறை அணுகுமுறை-தருக்க முறை-அமைப்பு முறை-விதியுணர் முறை-தனி நிலை ஆய்வு முறை-அளந்தறி முறை-புள்ளி விபர ஆய்வு முறை-வாய்மொழித் தேர்வு –எதிர்கால ஆய்வுக்கு ஆற்றுப்படுத்துதல்.

பாட நூல்

- 1.ஆய்வியல் அறிமுகம் முனைவர்.தமிழண்ணல்
எம்.எஸ்.இலக்குமணன்
செல்லப்பா பதிப்பகம்
மதுரை-625001---2009

2.ஆய்வு முறையியல் (பதிப்பாசிரியர்கள்)

முனைவர். ஆ.சண்முகம்
முனைவர். எச்.எச்.சித்திரபுத்திரன்
அன்னம் பதிப்பகம்.
தஞ்சாவூர். 613 007--2013

ghh;it E}y;

1. ச.ஈஸ்வரன் - ஆய்வும் திறனாய்வும்
பாவை பப்ளிகேசன்
சென்னை -600014--2007

இணைய தரவுகள்:

1. **www.tamilvirtualuniversity.org**
2. **www.sirukathaigal.org**
3. **www.noolulagam.com**
4. **www.katuraitamil.blogspot.com**