

SCHEME OF EXAMINATIONS - UG TAMIL

(For the candidates admitted during the academic year 2016-2017 onwards)

Sem	Subject code	Part	Course	Subjects	Hrs/week	Credits	Int. marks	Ext. marks	Tot. marks
I	14U1LT01	I	Language-I	இக்கால இலக்கியங்களும் சிறுகதையும்	6	3	25	75	100
	14U1LE01	II	English-I	ஆங்கிலம்	6	3	25	75	100
	14U1TAC01	III	Core - I	நன்னூல் பாயிரமும் எழுத்ததிசாரமும்	5	5	25	75	100
	14U1TAC02	III	Core - II	இக்கால இலக்கியம்	5	5	25	75	100
	14U1TAA01	III	Allied-I	தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாறு	6	5	25	75	100
	14U1VE01			Value education – (Yoga)	2	2	25	75	100
			Total		30	23	150	450	600
II	14U2LT02	I	Language-II	சமய இலக்கியங்களும் புதினமும்	6	3	25	75	100
	14U2LE02	II	English-II	ஆங்கிலம்	6	3	25	75	100
	14U2TAC03	III	Core-III	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	5	5	25	75	100
	14U2TAC04	III	Core – IV	நாடகத்தமிழ்	5	5	40	60	100
	14U2TAA02	III	Allied-II	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	6	5	25	75	100
	14U2ES01	IV		Environmental studies - சுற்றுச்சூழல் கல்வி	2	2	25	75	100
			Total		30	23	150	450	600
III	16U3LT03	I	Language-III	காப்பியங்களும் உரைநடையும்	6	3	25	75	100
	14U3LE03	II	English-III	ஆங்கிலம்	6	3	25	75	100
	14U3TAC05	III	Core-V	யாப்பருங்கலக்காரிகை – ஒழிபியல் நீங்கலாக	5	4	25	75	100
	14U3TAC06	III	Core – VI	சிறுநிலக்கியங்கள்	4	3	25	75	100
	14U3TAA03	III	Allied-III	நாட்டுப்புறக் கலைகள்	5	5	25	75	100
	14U3CSNO2	IV	NMEC – I	MS OFFICE - PRACTICAL	2	2	25	75	100
	14U3TAS01	IV	SBEC – I	ஆட்சித் தமிழ்	2	2	25	75	100
			Total		30	22	175	525	700
IV	14U4LT04	I	Language-IV	பண்டைய இலக்கியங்களும் நாடகமும்	6	3	25	75	100
	14U4LE04	II	English-IV	ஆங்கிலம்	6	3	25	75	100
	14U4TAC07	III	Core-VII	நம்பியகப்பொருள்	5	4	25	75	100
	14U4TAC08	III	Core – VIII	பக்தி இலக்கியங்கள்	4	3	25	75	100
	14U4TAA04	III	Allied-IV	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	5	5	25	75	100
	14U4CSNO4	IV	NMEC-II	HTML AND WEB DESIGN	2	2	25	75	100
	14U4TAS02	IV	SBEC-II	கணிணித் தமிழ்	2	2	25	75	100
			Total		30	22	175	525	700
V	14U5TAC09	III	Core-IX	தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல்	6	5	25	75	100
	14U5TAC10	III	Core-X	காப்பிய இலக்கியம்	6	4	25	75	100
	14U5TAC11	III	Core-XI	ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்	5	5	25	75	100
	14U5TAE01	III	Elective-I	ஊடகவியல்	5	4	25	75	100
	14U5TAE02	III	Elective-II	தமிழ் மொழி வரலாறு	5	4	25	75	100
	14U5TAS03	IV	SBEC-III	விளம்பரக் கலை	3	2	25	75	100
			Total		30	24	150	450	600
VI	14U6TAC12	III	Core-XII	சங்க இலக்கியம்	6	5	25	75	100
	14U6TAC13	III	Core- XIII	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	5	25	75	100
	14U6TAC14	III	Core – XIV	அறஇலக்கியம்	5	4	25	75	100
	14U6TAC15	III	Core – XV	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	5	25	75	100
	14U6TAE03	III	Elective-III	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	5	4	25	75	100
	14U6TAS04	IV	SBEC - IV	பேச்சுக்கலை	3	2	25	75	100
	14U6EX01	-	-	Extension activities	-	1	-	-	-
			Total		30	26	150	450	600
Overall Total					180	140	950	2850	3800

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – 1 Language Theory – I (Paper Code : (14U1LT01)

தமிழ்த்தாள் - 1 (பொதுத்தமிழ்)

இக்கால இலக்கியங்களும் சிறுகதையும்

Max.Marks 75

Credits :3

Total Hrs. 60

அலகு 1 : மரபுக்கவிதைகள் (14 Hours)

- | | | |
|---------------------|---|--------------------------------------|
| அ) பாரதியார் | - | கண்ணன் பாட்டு – கண்ணன் என் சீடன் |
| ஆ) பாரதிதாசன் | - | சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் |
| இ) கவிமணி | - | ஆசிய ஜோதி – புத்தரும் ஏழைச்சிறுவனும் |
| ஈ) நாமக்கல் கவிஞர்- | - | கவிஞன் கனவு |
| உ) கண்ணதாசன் | - | மனமே உன்னால் |

அலகு 2 : புதுக்கவிதைகள் (14 Hours)

- | | | |
|---------------------|---|-----------------------|
| அ) அப்துல் ரகுமான் | - | பறவையின் பாதை |
| ஆ) மு.மேத்தா | - | சுயதரிசனம் |
| இ) ஈரோடு தமிழன்பன்- | - | தீவுகள் கரையேறுகின்றன |
| ஈ) மீரா | - | ஒரு பக்கம் |
| உ)வைரமுத்து | - | தொட்டில் கனவுகள் |

அலகு 3 : சிறுகதைகள் (12 Hours)

- | | | |
|----------------------|---|------------------------|
| அண்ணாவின் சிறுகதைகள் | - | அ) இருபரம்பரைகள் |
| | | ஆ) புலிநகம் |
| | | இ) பேய் ஓடிப்போச்சு |
| | | ஈ) செவ்வாழை |
| | | உ) சொர்க்கத்தில் நரகம் |

அலகு 4 : இலக்கிய வரலாறு (10 Hours)

- | |
|---|
| அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் |
| ஆ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் |
| இ) புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் |
| ஈ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் |
| உ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் |

அலகு 5 : மொழித்திறன் (10 Hours)

- | | | |
|----------------------|---|---------------------------------|
| அ) சொற்றொடர் மாற்றம் | - | தன்வினை - பிறவினை |
| | | செய்வினை - செயப்பாட்டு வினை |
| | | உடன்பாட்டு வினை – எதிர்மறை வினை |
| | | நேர்கூற்று – அயற்கூற்று |

- ஆ) மயங்கொலிச் சொற்களின் வேறுபாடுகள்
[(ல – ள – ழ) , (ர – ற) , (ன – ண)]

பாடநூல்கள் :

1. பாரதியார் கவிதைகள் - பதிப்பாசிரியர் தமிழவேள் ச.மெய்யப்பன்
தென்றல் நிலையம்
சிதம்பரம் 608 001
பதிப்பு - மார்ச் 2001.
2. பாரதிதாசன் பாடல்கள் - டாக்டர். தொ. புரமசிவன்
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிட்.,
சென்னை 600 098
ஏழாம் பதிப்பு ஆகஸ்ட் 2006.
3. ஆசியஜோதி(மூலமும் உரையும்) - முனைவர். கமலாமுருகன்
சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை 600 014
ஐந்தாம் பதிப்பு ஜனவரி 2012.
4. நாமக்கல் கவிஞரின் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள் - தொகுப்பு கு.இராஜவேலு
சாகித்ய அகாடமி
புதுடெல்லி
முதற்பதிப்பு - 2004.
5. கண்ணதாசன் கவிதைகள் - தொகுதி 4, வானதி பதிப்பகம்,
சென்னை 600 017
இருபதாம் பதிப்பு - டிசம்பர் 2002.
6. பறவையின் பாதை - அப்துல் ரகுமான்
நேஷனல் பப்ளிசர்ஸ்.
முதற்பதிப்பு - ஆகஸ்ட் 2006.
7. சிற்பியின் கவிதை வானம் - மு.மேத்தா
மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை.
சென்னை 600108
8. தீவுகள் கரையேறுகின்றன - ஈரோடு தமிழன்பன்
பூம்புகார் பதிப்பகம்
சென்னை 600 108.
இரண்டாம் பதிப்பு - ஜூலை 2004.
9. கோடையும் வசந்தமும் - மீரா
அகரம் பதிப்பகம்
தஞ்சாவூர்
முதற்பதிப்பு ஜூன் 2002.
10. இரத்த தானம் - வைரமுத்து
சூர்யா லிட்ரேச்சர் பிரைவேட் லிட்.
எட்டாம் பதிப்பு - ஜனவரி 1997.
11. அண்ணாவின் சிறுகதைகள் - மணிவாசகம் பதிப்பகம்
சென்னை 600 108
முதற் பதிப்பு - டிசம்பர் 2008.

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – 1 Core course – I (Paper Code : (14U1TAC01)

நன்னூல் - பாயிரமும் எழுத்ததிகாரமும்

Max.Marks 75

Credits : 4

Total Hrs. 60

அலகு 1 . பாயிரம் (பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்) (10 Hours)

அலகு 2 . எழுத்தியல் (14 Hours)

அலகு 3 . பதவியல் (10 Hours)

அலகு 4 . உயிரீற்றுப் புணரியல் (16 Hours)

அலகு 5 . மெய்யீற்றுப் புணரியல் , உருபுப் புணரியல் (10 Hours)

பாட நோக்கம் :

இலக்கண நூலார் தமிழ் மொழியில் சொற்களை எவ்வாறு பயன்படுத்தி அதற்கான இலக்கண வகைமையைக் கூறியுள்ளார் என்பதை மாணவர்களுக்கு விளங்கச் செய்தல்.

பாட நூல் :

நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்

கழக வெளியீடு

B.A Tamil – CBCS Pattern
For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017
Semester – 1 Core course – II (Paper Code : (14U1TAC02)
இக்கால இலக்கியம்

Max.Marks 75
Credits : 5
Total Hrs. 60

அலகு 1	பாரதிதாசன் - குடும்ப விளக்கு (12 Hours)
அலகு 2	மு.மேத்தா - கண்ணீர்ப் பூக்கள் (12 Hours)
அலகு 3	மு.வரதராசன் - தமிழ் நெஞ்சம் (உரைநடை) (12 Hours)
அலகு 4	பாரதி முதல் பிரபஞ்சன் வரை (சிறுகதைகள்) (12 Hours)
அலகு 5	அறிஞர் அண்ணா - ஓர் இரவு (நாடகம்) (12 Hours)

பாடநோக்கம் :

புதுக்கவிதை, புதின இலக்கியம், நாடக இலக்கியம் முதலியவற்றை பிற்காலப் படைப்பாளர்களின் பார்வையில் அறியச் செய்தல்.

பாடநூல்கள் :

1. பாரதிதாசன் - குடும்ப விளக்கு,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை 800 108
13 - ம் பதிப்பு மே 2007.
2. மு.மேத்தா - கண்ணீர்ப் பூக்கள்,
திருமகள் நிலையம்,
55, வெங்கட் நாராயணா சாலை,
தி.நகா, சென்னை -600 017
21 - ம் பதிப்பு ஜூன் 2000.
3. மு.வரதராசன் - தமிழ் நெஞ்சம்,
பாரி நிலையம்,
184 , பிராட்வே, சென்னை 600 108
21 - ம் பதிப்பு 2005 .
4. - - பாரதி முதல் பிரபஞ்சன் வரை
(தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள்),
ஐயா நிலையம்,
2870, கல்யாண சுந்தரம் நகர்,
இ.பி.காலனி, நாஞ்சிக்கோட்டை சாலை,
தஞ்சாவூர்,
முதல் பதிப்பு பிப்ரவரி 2007
5. அறிஞர் அண்ணா - ஓர் இரவு
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை 800 108
5 - ம் பதிப்பு மார்ச் 2007.

BB.A. TAMIL – CBCS Pattern
For Students Admitted from the academic year – 2016 – 2017
Semester – I Allied - I (Paper Code : 14U1TAA01)
jkpH; ,yf;fpa ,yf;fz tuyhW

Max.Marks : 75
Credits : 5

Total Hrs : 60

அலகு 1 (12 Hours)

இலக்கண வரலாறு - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்- இறையனார் அகப்பொருள்- புறப்பொருள் வெண்பா
மாலை - யாப்பருங்கலம் -யாப்பருங்கலக்காரிகை

அலகு 2

(12 Hours)

வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - வெண்பாப் பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் -
பன்னிரு பாட்டியல் - நவநீதப் பாட்டியல்.

அலகு 3 (12 Hours)

பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் - தமிழ் சிற்றிலக்கிய வரலாறு (அந்தாதி, தூது, உலா,
கோவை, கலம்பகம் பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, குறவஞ்சி, பள்ளு)

அலகு 4 (12 Hours)

பதினெண் சித்தர்கள் - சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள் - உரையாசிரியர்கள் - கிருத்துவமும் தமிழும் - இஸ்லாமியமும்
தமிழும்

அலகு 5

(12 Hours)

கவிஞர் பெருமக்கள்

(பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை, சுரதா, கண்ணதாசன்,
வாணிதாசன்) புதுக்கவிதை - உரைநடை - இலக்கிய வரலாறு - சிறுகதை இலக்கியம் - நாவல் தோற்றம்
வளர்ச்சி - நாடகத்தமிழ் வரலாறு

பாடநோக்கம்

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினையும் இலக்கண வரலாற்றினையும் தெளிவுபட அறியச் செய்தல்.

பாடநூல்

1. .மது.ச.விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
அபிராமி பதிப்பகம்,
சென்னை, பதிப்பு 2002.
2. சோம.இளவரசு - இலக்கண வரலாறு,
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம், பதிப்பு 2011

பார்வை நூல்கள்

1. கா.கோ.வேங்கடராமன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு,
பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல், பதிப்பு 2001.
2. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக
நிலையம், மதுரை, பதிப்பு 2006.

3. அ.ஐயம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஐனகா பதிப்பகம்,மேற்கு மாம்பலம், சென்னை, பதிப்பு 2008.
4. இ.க.சிவஞான சுந்தரம் , தமிழ் இலக்கிய இலக்கணப் பேழை, தென்றல் பப்ளிக்கேசன்ஸ், கொழும்பு , பதிப்பு 2004.
5. இரா.இளங்குமரன், இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு 2006.

B.A Tamil – CBCS Pattern

**For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017
Semester – II Language Theory – II (Paper Code : (14U1LT02)**

தமிழ்த்தாள் - 2 (பொதுத்தமிழ்)

சமய இலக்கியங்களும் புதினமும்

Max.Marks 75

Credits :3

Total Hrs. 60

அலகு 1 : இடைக்காலச் சமய இலக்கியங்கள் (14 Hours)

- அ) சுந்தரர் - தேவாரம் - திருத்துறையூர்
ஆ) மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - அறிவுறுத்தல்
இ) திருமுலர் - திருமந்திரம் முதல் தந்திரம் - அன்புடைமை
ஈ) பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி - முதல் ஐந்துபாடல்கள்
உ) பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி -முதல்ஐந்துபாடல்கள்

அலகு 2 : சிற்றிலக்கியங்கள் (14 Hours)

- அ) முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் - வருகைப்பருவம் முதல் இரண்டுபாடல்கள்
ஆ) கலிங்கத்துப் பரணி - தேவியைப் பாடியது -முதல் ஐந்துபாடல்கள்
இ) முக்கூடற்பள்ளு - பள்ளியர் ஏசல்-(பாடல் வரிகள் 161முதல்171)
ஈ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வாழ்த்துகின்றேன்
உ) அபிராமி அந்தாதி - பாடல் எண்கள் 1,13,24,50,69.

அலகு 3 : புதின இலக்கியம் (12 Hours)

- கோபல்ல கிராமம் - கி.இராஜநாராயணன்

அலகு 4 : இலக்கிய வரலாறு (10 Hours)

- அ) சைவமும் தமிழும்
ஆ) வைணவமும் தமிழும்
இ) சமணமும் தமிழும்
ஈ) கிறித்துவமும் தமிழும்
உ)இசுலாமியமும் தமிழும்

அலகு 5 : மொழித்திறன் (10 Hours)

- அ) இலக்கணக்குறிப்பறிதல் - விளக்கம்
ஆ) புணர்ச்சி - இயல்பு, விகாரம்
இ) வலிமிகும் இடங்களும், வலிமிகா இடங்களும்
ஈ) அலுவலகக் கடிதம் எழுதுதல்

பாட நூல்

1. சுந்தரர் தேவாரம் (மூலமும் உரையும்) - புலவர் வீ.சிவஞானம்
விஜயா பதிப்பகம்
கோவை 641001
முதற் பதிப்பு ஜீலை 2011
2. திருமந்திரம் - உரையாசிரியர் ஜி. வரதராஜன்
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
சென்னை 600 014
நான்காம் பதிப்பு - 1994.
3. திருவாசகம் (மூலமும் உரையும்) - புலவர் வீ.சிவஞானம்
விஜயா பதிப்பகம்
கோவை 641001
முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் 2009.
4. நாலாயிரத்திவ்விய பிரபந்தம் (உரையுடன்)- தெளிவுரை டாக்டர்.துரை இராசாராம்
முல்லை நிலையம்
சென்னை 600 017
முதற்பதிப்பு - 2000.
5. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்
(மூலமும் தெளிவுரையும்) - முனைவர் கமலாமுருகன்
சாரதா பதிப்பகம்
சென்னை 600 014.
முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் 2008.
6. கலிங்கத்துப் பரணி - தெளிவுரை புலியூர்கேசிகள்
பாரிநிலையம்
சென்னை 600 108.
முதற்பதிப்பு - மார்ச் 1958.
7. முக்கூடற்பள்ளு - தெளிவுரை புலியூர்கேசிகள்
பாரிநிலையம்
சென்னை 600 108
முதற்பதிப்பு - ஏப்ரல் 1960.
8. திருக்குற்றாலக் குறிவஞ்சி - தெளிவுரை புலியூர்கேசிகள்
பாரிநிலையம்
சென்னை 600 108
புதிய பதிப்பு - 1993.
9. அபிராமி அந்தாதி - உரை.வே.இராமசாமி
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
சென்னை 600 108
முதற்பதிப்பு - ஜனவரி 2003.
- 10.கோபல்ல கிராமம் - கி.இராஜநாராயணன்
அன்னம், தஞ்சாவூர்.
ஆறாம் பதிப்பு - 2007

BB.A. TAMIL – CBCS Pattern
For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017
Semester – II Core Course – III (Paper Code : 14U2TAC03)
நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

Max.Marks : 75

Credits : 5

Total Hrs : 60

அலகு 1 (10 Hours)

பெயரியல்

அலகு 2 (14 Hours)

வினையியல்

அலகு 3 (12 Hours)

பொதுவியல்

அலகு 4 (14 Hours)

இடையியல்

அலகு 5 (10 Hours)

உரியியல்

பாட நோக்கம் :

இலக்கண நூலார் தமிழ் மொழியில் சொற்களை எவ்வாறு பயன்படுத்தி அதற்கான இலக்கண வகைமையைக் கூறியுள்ளார் என்பதை மாணவர்களுக்கு விளங்கச் செய்தல்.

பாடநூல்

நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

கழக வெளியீடு

B.A TAMIL – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year – 2016 – 2017

Semester – II Core Course - IV (Paper Code – 14U2TAC04)

ehlfj;jkph;

Max . Marks 75
Credits : 5
கூடுவாயட முசள . 60

- அலகு 1 **நாடகத்தோற்றம் (12 Hours)**
உலகில் நாடகத் தோற்றம்- தமிழில் நாடகத் தோற்றம்-
அகத்தியர், தொல்காப்பியர் கால நாடகங்கள் - சங்க
கால நாடகங்கள்
- அலகு 2 **காலந்தோறும் நாடகங்கள் (12 Hours)**
பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - மராத்தியர் காலநாடகங்கள்
- அலகு 3 **நாடக வகைகள் (12 Hours)**
தெருக்கூத்து - குழந்தை நாடகம் - வானொலி
நாடகம் - அமெச்சூர் நாடகம்-ஓரங்க நாடகம்-மேடை
நாடகம் -அரங்குகள் -நேரம்
- அலகு 4 **மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் (12 Hours)**
ஷேக்ஸ்பியர் நாடகங்கள் - வடமொழி மொழி பெயர்ப்பு
நாடகங்கள்,மறைமலையடிகளாரின்மொழிபெயர்ப்பு
நாடகங்கள் - பண்டிதமணி மொழி பெயர்ப்பு நாடகங்கள்,
- அலகு 5 **நாடகத்துறைக்குப் புதுமை செய்தவர்கள் (12 Hours)**
பரிதிமாற் கலைஞர் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் -எம்.கந்தசாமி
முதலியார்- சி.கன்னையா நாயுடு -எஸ்.ஜி.கிட்டப்பா-பம்மல் சம்பந்த முதலியார் -என்.எஸ்கிருஷ்ணன் -
சி.என்.அண்ணாதுரை -டி.கே. சண்முகம்-
நவாப் இராசமாணிக்கம் - எம்.ஆர்.இராதா - விசுவநாததாஸ்

பாடநோக்கம்

முத்தமிழில் ஒன்றான நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து மாணவர்களை
அறியச் செய்தல், பிறமொழி நாடகங்கள் குறித்தும் அறியச்செய்தல்.

பாடநூல்

- டாக்டர். ஆறு.அழகப்பன்,
தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகவெளியீடு,
பதிப்பு 1981.

பார்வை நூல்கள்

1. எஸ்.வி.சகஸ்ரநாமம், நாடகக் கலையின் வரலாறு மதுரைப் பல்கலைக்
கழகம் , பல்கலை நகர், மதுரை பதிப்பு 1986
2. தி.க.சண்முகம், நாடகக் கலை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்
அண்ணாமலை நகர் பதிப்பு 1987
3. ஆறு.அழகப்பன், மேடை நாடகங்கள் , பாரி நிலையம், சென்னை ,
முதற்பதிப்பு 1981
4. கே.ஏ. குணசேகரன் , இன்றைய தமிழ் நாடகச் சூழல், தன்னானே
பதிப்பகம், சென்னை , முதற்பதிப்பு 1999

B.A. TAMIL – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year – 2016 – 2017

Semester – II Allied - II (Paper Code : 14U2TAA02)

தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்

Max.Marks : 75

Credits : 5
Total Hrs : 60

- அலகு 1 (12 Hours)
நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலத்து அரசியல் நிலை - போர் முறை - தொழிற் பிரிவினரும், சமூக அமைப்பும் - பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை - உணவு, உடை - உறைவிடம், கல்வி நிலை - வானியல் அறிவு - விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கும்.
- அலகு 2 (12 Hours)
சங்கத் தமிழரின் சமய வாழ்வு - சங்ககால விழாக்கள் - சங்கப் புலவர் பண்பாடு-பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம்.
- அலகு 3 (12 Hours)
இசைக்கலையின் வரலாறு - தமிழகச் சிற்பக் கலை - தமிழகக் கோயில் கட்டிடக் கலை வளர்ச்சி - ஓவியக்கலை - கூத்துக் கலை - மருத்துவக் கலை - நாடகக் கலை.
- அலகு 4 (12 Hours)
சைவ சமயம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் வைணவம் - சமணம் - பௌத்தம் - இஸ்லாம் சமயம் - நீதித் துறையின் வரலாறு - தமிழ் நாட்டு அரசியலில் வரிகள் - தமிழக காசுகளின் வரலாறு - உள்ளாட்சி மன்றங்களின் வரலாறு.
- அலகு 5 (12 Hours)
சங்க காலத்திற்குப் பின் ஐரோப்பியர்களின் வளர்ச்சி - ஐரோப்பிய ஒழிப்பு முயற்சிகள் - மகளிர் நிலை - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - வாய்மொழி இலக்கியங்களும், தமிழ்ப் பண்பாடும் - பழமொழியும் பண்பாடும்.

பாட நோக்கம் :

தொன்மைக் காலம் முதல் அண்மைக் காலம் வரை உள்ள தமிழக வரலாற்றை அறிதல். தமிழக மக்களின் பண்பாடு, மூவேந்தர் ஆட்சிச் சிறப்பை அறிதல், வெளிநாட்டவர் ஆட்சி முறையால் ஏற்பட்ட அரசியல் மாற்றங்களை அறிதல்.

பாட நூல்கள் :

1. அ.தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்,
யாழ் வெளியீடு,
சென்னை 1994

பார்வை நூல்கள் :

1. வே.தி.செல்வம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், திருமலைப் புத்தக நிலையம், சென்னை 1983.
2. அ.மு.பரமசிவானந்தம், தமிழக வரலாறு, தமிழ்க் கலைப்பதிப்பகம், சென்னை 1962.
3. முனைவர்.அ.இராமகிருஷ்ணன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை 1983.

FOUNDATION TAMIL – CBCS Pattern
For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017
Semester – III Language Theory – III (Paper Code : (16U3LT03)
தமிழ்த்தாள் - 3 காப்பியங்களும் உரைநடையும்

Max.Marks 75
Credits :3
Total Hrs. 60

அலகு 1 : தொடக்ககால காப்பியங்கள் (14 Hours)

1. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை
2. மணிமேகலை - சிறைவிடு காதை
3. சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்
(பா.எண் 415 – 444)

அலகு 2 : இடைக்கால பிற்காலக் காப்பியங்கள் (14 Hours)

1. கம்பராமாயணம் - தாடகை வதைப்படலம்
2. பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்
3. சீறாப்புராணம் - ஓநாய் பேசிய படலம்

அலகு 3 : உரைநடை (12 Hours)

1. தமிழ் இன்பம் - அ.கற்பனை இன்பம்
ஆ.அறிவும் திருவும்

அலகு 4 : இலக்கிய வரலாறு (10 Hours)

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
2. ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
3. கம்பராமாயணம்
4. பெரியபுராணம்
5. சீறாப்புராணம்
6. தேம்பாவணி

அலகு 5 : மொழித்திறன் (10 Hours)

அ) அணியிலக்கணம்

1. உவமையணி
2. உருவகஅணி
3. பின்வருநிலை அணி
4. தற்குறிப்பேற்ற அணி
5. பிரிதுமொழிதல் அணி
6. வேற்றுமை அணி

ஆ) ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தல்

பாடநோக்கம்

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினைக் கற்பித்தல். சிறப்புடைய சில இலக்கியங்களிலிருந்து சுவை மிக்க சில மாதிரிப் பகுதிகளைக் கற்பித்தல்.

பாடநூல்

1. தமிழ் இன்பம் - டாக்டர்.ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
சென்னை - 1
2. மது.ச.விமலானந்தம், - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
அபிராமி பதிப்பகம் ,
சென்னை பதிப்பு 2002.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழண்ணல் , புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி
புத்தக நிலையம், மதுரை பதிப்பு 2006
2. மு.வரதராசன் , இலக்கியத் திறன் , தாயக வெளியீடு, சென்னை.
பதிப்பு 1965
3. சண்முக வேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி
நிறுவனம் , சென்னை, பதிப்பு 1987

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – III Allied– III (Paper Code : (14U3TAA03)

நாட்டுப்புறக் கலைகள்

Max.Marks 75

Credits :5

Total Hrs. 60

அலகு 1 : நிகழ்த்துக் கலைகள் (12 Hours)

நாட்டுப்புற நிகழ்த்துக் கலைகள் - சில விளக்கங்கள் - ஆய்வின் நோக்கமும் களப்பணியும் - நிகழ்த்துக் கலைகள் - இசை நிகழ்ச்சிகள் - ஆட்டங்கள்.

அலகு 2 : கருவி இசை ஆட்டங்கள் (12 Hours)

கரகாட்டம் - காவடியாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம் - மாடு ஆட்டம் - மயில் ஆட்டம் - கரடியாட்டம் - வழியாட்டம் - புலி வேடம் - தப்பாட்டம் - காளிதிருநடனம் / காளி வேடம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - வீரபத்ரசாமி ஆட்டம் - தேவராட்டம் - சேவையாட்டம்.

அலகு 3 : பாட்டு ஆட்டங்கள் (12 Hours)

குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - கும்மிஆட்டம் - கோலாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - பேயாட்டம் - சாமியாட்டம் - கருப்பாயி ஆட்டம் - பாம்பு நடனம் - கைச்சிலம்பாட்டம் - உறியடி - மயானக் கொள்ளை - கோணங்கி ஆட்டம்

அலகு 4 : அரங்கக் கலைகள் (12 Hours)

தெருக்கூத்து - கணியான்கூத்து - பகல் வேடம் - பாகைக்கூத்து

அலகு 5 : கதை கூறல் (12 Hours)

வில்லுப்பாட்டு - உடுக்கை நிகழ்ச்சி அல்லது உடுக்கடி - இலாவணி - போர்க்கலைகள் - வித்தைகள் : கண்கட்டு வித்தை - சாட்டஅடி ஆட்டம் - தொம்பாட்டம் - பாம்பாட்டி - குரங்காட்டி.

பாட நோக்கம்

அழிந்துவரும் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கலைகளில் உள்ள இலக்கியத் தரங்களை மதிப்பிடலும் அவற்றை அழியாமல் பாதுகாத்தலும் குறித்த செய்திகளை அறியச் செய்தல்.

பாட நூல்

1. முனைவர் ஆறு. இராமநாதன் - நாட்டுப்புறக்கலைகள் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் சிதம்பரம் - 608001. பதிப்பு - 2001.

பார்வை நூல்கள்

1. நா.வானமாமலை, தமிழர் நாட்டுப் பாமரர் பாடல்கள், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவு(பி) லிட் சென்னை.
2. இ.முத்தையா, நாட்டுப்புற மருத்துவம் மந்திரச் சடங்குகள், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
3. மு.வை. அரவிந்தன், தமிழக நாட்டுப் பாடல்கள், பாரி நிலையம், சென்னை
4. ஆறு. அழகப்பன், நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் திறனாய்வு, சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை
5. முனைவர். சு.தாமரைப்பாண்டியன், களியலாட்டப் பாடல்கள், பதிப்பும் ஆய்வும், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை.

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – III Course Core – V (Paper Code : (14U3TAC05)

யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)

Max.Marks 75

Credits :4

Total Hrs. 60

அலகு – 1. (12 Hours)

உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்

அலகு – 2 (12 Hours)

உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை

அலகு – 3 (12 Hours)

செய்யுளியல் - பாக்களின் அடியும் ஓசையும், வெண்பா

அலகு – 4 (12 Hours)

செய்யுளியல் - ஆசிரியப்பா

அலகு – 5 (12 Hours)

செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

பாடநோக்கம்

மொழியைத் திறம்பட பேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொடுத்தல். இலக்கண விதிகளின்படி இலக்கியங்களைப் படைக்கத் தூண்டுதல்.

பாடநூல்

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் - யாப்பருங்கலக்காரிகை
சாரதா பதிப்பகம்
சென்னை – 600 005.
பதிப்பு – 2006.

பார்வை நூல்கள்

1. செ.வை.சண்முகம், யாப்பும் நோக்கமும், மெய்யப்பன்
பதிப்பகம், சிதம்பரம் , பதிப்பு - 2006
2. சோ.ந.கந்தசாமி , தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் , தஞ்சை , பதிப்பு - 1898
3. ச.திருஞானசம்பந்தம் (உ. ஆ), யாப்பருங்கலக்காரிகை மூலமும் உரையும், கதிர் பதிப்பகம் ,
திருவையாறு , பதிப்பு - 2007,

B.A Tamil – CBCS Pattern
For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017
Semester – III Course Core – VI (Paper Code : (14U3TAC06)

சுற்றிலக்கியங்கள்

Max.Marks 75

Credits :3

Total Hrs. 50

அலகு – 1 (10 Hours)

- அ) முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் - தாலப்பருவம், சப்பாணிப் பருவம்
ஆ) திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - குறவஞ்சி நாடகம்

அலகு – 2 (10 Hours)

- அ) நந்திக்கலம்பகம் - 20 பாடல்கள் (91 – 110)

“இந்தப்புவிடியல்” எனத் தொடங்கும் பாடல் (எண் : 91)

முதல் ‘வானுறு மதியை’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (எண் : 110) முடிய

- ஆ) கலிங்கத்துப் பரணி - பேய்முறைப்பாடு, பேய்களைப்
பாடியது, இந்திரசாலம்

அலகு – 3 (10 Hours)

- அ) தமிழ்விடு தூது - 1 முதல் 120 கண்ணிகள் முடிய
ஆ) முக்கூடற்பள்ளு - முழுவதும்

அலகு – 4 (10 Hours)

- அ) முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன், சோழன் பாடல்கள்

அலகு – 5 (10 Hours)

- அ) அபிராமி அந்தாதி - முழுவதும்

பாட நோக்கம்

சிற்றிலக்கியங்களில் புலப்படும் இலக்கிய நயம், இலக்கியப் படைப்பாக்க முறை, வாழ்வியல், அரசியல், பக்திச் சிறப்பு, மெய்ப்பாடுகள், தத்துவங்கள், ஆகிய கூறுகளை அறிதல்.

பாட நூல்

1. முனைவர். கமலாமுருகன்(உ.ஆ.)- முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் சாரதா பதிப்பகம் சென்னை – 14.
2. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி கழக வெளியீடு சென்னை
3. - நந்திக்கலம்பகம், கழக வெளியீடு சென்னை,
4. செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப் பரணி கழக வெளியீடு சென்னை
5. - தமிழ்விடு தூது கழக வெளியீடு சென்னை.
6. - முக்கூடற்பள்ளு கழக வெளியீடு சென்னை
7. முல்லை.செ.உலகநாதன் (உ.ஆ.)- முத்தொள்ளாயிரம் தி.நகர். சென்னை
8. கவிஞர் கண்ணதாசன் (விளக்கவுரை) -அபிராமி அந்தாதி கண்ணதாசன் பதிப்பகம் சென்னை – 17.

பார்வை நூல்கள்

1. ந.வீ. ஜெயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வம், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
2. ந.வீ. ஜெயராமன், சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
3. முத்துச் சண்முகம், நிர்மலா மோகன், சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை.

B.A Tamil – CBCS Pattern
For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017
Semester – III NMEC – I (Paper Code : (14U3TN01)

சுற்றுலாவியல்

Max.Marks 75
Credits :2
Total Hrs. 36

- அலகு 1 * சுற்றுலாத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (4Hours)
சுற்றுலாவியல் விளக்கம் - சுற்றுலா தோற்றம் - இந்தியாவில்
சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி
- அலகு 2 * சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கான அடிப்படைக் கூறுகள் (4Hours)
சுற்றுலாத்துறையினரால் அளிக்கப்படும் வசதிகள் -
தங்குமிடம் - உணவு விடுதிகள் - வழிகாட்டியின்
பயன்கள் - வெளிநாட்டுப்பயணம் -வங்கிப்பணிகள்
- அலகு 3 * சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் (4Hours)
தமிழகச் சுற்றுலாவின் முக்கியம் வாய்ந்த இடங்களை
அறிதல், பழங்காலப் பயணிகள் - வரலாறு - அரசியல் - தொழில் - வணிகம் - உலகப்புழு
பெற்ற சுற்றுலா இடங்கள் - கலை, பண்பாடு, சமயம் பற்றிய கூறுகள்
- அலகு 4 * சுற்றுலா மேம்பாட்டு நிறுவனங்கள் (4Hours)
மத்திய, மாநில அரசு கழகங்கள்-மண்டல அலுவலகங்கள் - விளம்பரம் - உள்நாட்டு,
அயல்நாட்டு செயல்பாடுகள் - பயிற்சி நிறுவனங்கள்
- அலகு 5 * சுற்றுலா மேம்பாட்டுக் காரணிகள் (4Hours)
உலக வணிகச் சந்தை வளம் பெறுதல் - பொருளாதார
மேம்பாடு - சுற்றுலா இடங்களை மேம்படுத்துதல், தகவல்
தொடர்பு வசதி, பயணிகளுக்குச் சுற்றுலா தொடர்பான கல்வி -அயல்நாட்டு
அனுமதி - நாணயம் - தடுப்பூசிகள்,
மருத்துவச் சான்றிதழ் - வழிகாட்டிகள் - நூல்தயாரித்தல்

பாடநோக்கம்

மனிதனின் மன இறுக்கத்தைத் தணிப்பதற்காகப் பயன்படும் சுற்றுலாவின் முன்னோடிகள் பற்றியும் நம் நாட்டிலும் உலகஅளவிலும் சுற்றுலா எவ்வாறு வளர்ந்துள்ளது என்பது பற்றியும் மாணவர்களை அறியச்செய்தல்.

பாட நூல்

முனைவர். ச. ஈஸ்வரன்,
சுற்றுலாவியல் ,
பாவை பப்ளிக் கேசன்ஸ்,
சென்னை. பதிப்பு 2011

பார்வை நூல்கள்

1. வெ.கிருட்டிணசாமி , சுற்றுலா வளாச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம் ,
சென்னை பதிப்பு (1986)
2. வெ.கிருட்டிணசாமி, தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள் ,
மெய்யப்பன் பதிப்பகம் , சிதம்பரம் பதிப்பு (2003)
3. இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், ஊரும் பேரும்,
பதிப்பு 1956.

B.A Tamil – CBCS Pattern
For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017
Semester – III SBEC – I (Paper Code : (14U3TAS01)
ஆட்சித்தமிழ்

Max.Marks 75

Credits : 2

Total Hrs. 36

அலகு 1: ஆட்சி மொழித் திட்டம் (8 Hours)

பண்டைத் தமிழகத்தில் ஆட்சி மொழி – சோழர், பாண்டியர், பல்லவர் காலம் - நாயக்கர் காலம், – ஆங்கிலேயர் காலம் - தமிழ் ஆட்சிமொழி விழிப்புணர்வு – 19 – ம் நூற்றாண்டு தமிழ் சான்றோர்களின் பங்களிப்பு - கழகங்கள் மற்றும் தொண்டு – தமிழ்ச் சங்கங்களின் பங்களிப்பு - அறிஞர்கள் தொண்டு - ஆங்கில ஆதிக்கம் - வட்டார மொழிகளுக்கு ஏற்றம் - இந்திய விடுதலையும் ஆட்சிமொழித் தோற்றமும் - ஆட்சிமொழித் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரட்டை ஆட்சி – தாய்மொழி உரிமை – வட்டார மொழியில் சட்டங்கள் - தமிழ் ஆட்சிமொழி – ஆட்சிமொழிக் குழு அமைப்பு – அலுவலர்கள் - தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கத் தோற்றம் - தமிழ் ஆட்சிமொழித் திட்ட தொடர்பு அலுவலர்

அலகு 2 : சட்டங்கள் - ஆணைகள் (8 Hours)

ஆட்சிமொழித்திட்ட செயல்பாடு – ஆட்சி மொழிக் குழுவின் பணிகள் - மொழிபெயர்ப்புத் தொடர்பான பணிகள் - தட்டச்சு – தட்டச்சர் - சுருக்கெழுத்துத் தட்டச்சர் - தமிழ்த்திட்டம் தொடர்பான பயிற்சி வகுப்புகள் - ஆய்வுப் பணிகள் - எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - மூவாண்டு முனைப்புத்திட்டம் - நீதிமன்றங்களில் தமிழ்த்திட்டம்

அலகு 3 : ஆட்சிமொழியும் தமிழ்வளர்ச்சித் துறையும் (8 Hours)

ஆட்சிமொழிக் குழுவும் - தொடக்கப் பணியும் - தட்டச்சுகள் மாற்றம் - அலுவலரும் தமிழும் - தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கத் தோற்றம் - துணைநூலகங்கள் தயாரிப்புப் பணி – தமிழ் எழுத்துச் சீரமைப்பு - மூவாண்டு முனைப்புத்திட்டம் - தமிழ் வளர்ச்சி உயர்நிலைக் குழு - குழுவின் பணிகள் - மொழிபெயர்ப்பு – ஆய்வுப் பணி – தமிழ்த் தட்டச்சுகளின் விசைப்பலகைகளை நிலைப்படுத்தலும் தமிழ் தட்டச்சு அரசுத்தட்டச்சர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்தலும் - தமிழில் போதிய தேர்ச்சி பெற்றிராத அரசுப் பணியாளர்களுக்குப் பயிற்சியும் தேர்வும் - ஊக்கத் திட்டம் - திட்டச் செயலாக்க நிலை : மொழிபெயர்ப்பு – பயிற்சி – பரிசளிப்பு – தட்டச்சு மாற்றம் - ஆய்வு – ஆட்சி மொழிக் கருத்தரங்குகள் - ஊர் மற்றும் தெருப்பெயர் அமைப்பு

அலகு 4 : கலைச்சொற்கள் (6 Hours)

கலைச்சொற்களும் தொடர்ச்சொற்களும் - மொழிபெயர்ப்பும் சொல்லாக்கமும் - கலைச்சொற்கள் - சொல்லாக்க விகுதிகள் - நேர்வடிவமும் எதிர்மறைவடிவமும் - சொற்பொருள் விரிவாக்கம் - சொல்லாக்க நிலையில் காரணப்பெயர்கள் - இளங்கோவடிகள் - பாவாணர் - பன்மொழிப்புலவர் - வருநாளியல் - தூய்சொற்களும் பொதுமக்களும் - நிறுவனங்களின் பங்கு - இதழ்களின் பங்கு - அகராதி - கல்லூரி - அறிவியல் தமிழாக்க முயற்சி - புதுச்சொல்லாக்கம் - ஆட்சிச் சொற்களும் அமைப்பு முறைகளும் - காலத்திற்கேற்ற சொல் வடிவம் - ஆங்கிலமும் தமிழும்

அலகு 5 : மொழியாக்கம் (6 Hours)

ஆட்சிமொழி - மொழியாக்கத்தின் இன்றியமையாமை - மறுமலர்ச்சி - அறிவு வளர்ச்சி - மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சிக்கல்கள் - வேறுபடும் மொழிபெயர்ப்புகள் - காலவேறுபாடு - இலக்கியங்கள் வழங்கும் சொற்கள் - மெய்கீர்த்திகள் - சொல்லும் பெயர்ப்பும் - தமிழ் இலக்கண மரபு - அரசுப்பணியில் மொழிபெயர்ப்புத் துறை - அரசு மொழிபெயர்ப்பாளர் - சட்ட மன்றமும் மொழிபெயர்ப்பும் - மொழிபெயர்ப்புத் துறையும் பணியும் - அகராதிகள் - துணைநூல்கள் மற்றும் படிவங்கள் மொழிபெயர்ப்பு - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் : சிக்கல்கள் - தீர்வுகள் - நீதிமன்றத்தில் தமிழ்

பாட நோக்கம்

அரசு நிர்வாகத்தில் நம் தாய்மொழியாம் தமிழ் மொழியை அதிக அளவில் பயன்படுத்தவும் தமிழ் மொழியை நிர்வாக மொழியாகவும், ஆட்சிமொழியாகவும் மாற்றவேண்டியதன் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

பாட நூல்

1. முனைவர். த.பெரியாண்டவன் - ஆட்சித்தமிழ் வளர்த்தமிழ்ப் பதிப்பகம் சென்னை - 83, பதிப்பு - 2004

பார்வை நூல்கள்

1. சுந்தரரேசன்.துரை. தமிழ் ஆட்சிமொழி ஒரு வரலாற்று நோக்கு, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை, பதிப்பு - 1986.
2. வரதராசன்.மு. மொழிப்பற்று, பாரிநிலையம், சென்னை, பதிப்பு - 1985
3. இராமலிங்கனார்.கீ. ஆட்சித்துறைத் தமிழ், கழக வெளியீடு, சென்னை பதிப்பு - 1968.

FOUNDATION TAMIL – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – IV Language Theory – IV (Paper Code : (14U4LT04)

தமிழ்த்தாள் - 4 பண்டைய இலக்கியங்களும் நாடகமும்

Max.Marks 75

Credits :3

Total Hrs. 60

அலகு – 1 சங்க இலக்கியங்கள் ((14 Hours)

அ. நெடுநல்வாடை	-	முழுவதும்
ஆ. குறுந்தொகை	-	5 பாடல்கள் (216, 217, 218, 219, 220)
இ. ஐங்குறுநூறு	-	கேழற்பத்து
ஈ. அகநானூறு	-	2 பாடல்கள் (27,31)

அலகு – 2 சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் (14 Hours)

அ. திருக்குறள் - பொருள்

1. நட்பு
2. நட்பாராய்தல்

ஆ. நாலடியார் - அறம்

1. யாக்கை நிலையாமை
2. அறன் வலியுறுத்தல்

இ. இனியவை நாற்பது - 1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை

ஈ. சிறுபஞ்சமூலம் - 1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை

அலகு – 3 நாடகம் (12 Hours)

1. பாரதிதாசன் நாடகங்கள்- பாவேந்தர் பாரதிதாசன்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
சென்னை – 600 108.

அலகு – 4 இலக்கிய வரலாறு (10 Hours)

1. சங்க காலம் பொற்காலம்
2. பத்துப்பாட்டு
3. எட்டுத்தொகை
4. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

அலகு 5 மொழித்திறன் (10 Hours)

1. அகத்திணைகள் - குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை
(முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள்)
2. புறத்திணைகள் - வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, உழிஞை, நொச்சி,
தும்பை, வாகை, பாடாண்.

பாடநோக்கம்

சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படும் அகம் புறம் சார்ந்த செய்திகளையும் சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளையும் அறியச்செய்தல். இலக்கிய வளர்ச்சியில் நாடகத்தின் பங்கு குறித்து அறியச்செய்தல்.

பாட நூல்

1. .மது.ச.விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு 2002.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு , மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை , பதிப்பு 2006.
2. வ.சுபமாணிக்கம் , தமிழ்க்காதல் , பாரி புத்தக நிலையம், பதிப்பு 2002.
3. க. கைலாசபதி , தமிழ் வீர நிலைக் கவிதை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை, பதிப்பு 2006
4. க.ப.அறவாணன், அற்றை நாள் காதலும் வீரமும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை , பதிப்பு 2008.
5. இராஜ் கௌதமன் , பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும், தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு 2006.

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – IV Allied – IV (Paper Code : (14U4TAA04)

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

Max.Marks 75

Credits :5

Total Hrs. 60

அலகு 1 : (12 Hours)

இலக்கிய மரபு – திறனாய்வு – திறனாய்வின் இருவகைப் பணி – திறனாய்வு இலக்கியம் - இலக்கிய மதிப்பீடு

அலகு 2 : (12 Hours)

இலக்கியக் கலை - இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கற்பனை

அலகு 3 : (12 Hours)

மானிட உண்மைகள் - வடிவம் - கலை கலைக்காகவே

அலகு 4 : (12 Hours)

பாட்டு – காப்பியம் - நாடகம்

அலகு 5 : (12 Hours)

புதினம் - நனவோடைப் புதினம் - சிறுகதை – கட்டுரை

பாட நோக்கம்

ஒரு இலக்கியத்தின் முழுத் திறனும் அதன் திறனாய்வில் தான் வெளிப்பட முடியும் என்ற கொள்கைக்கேற்ப இலக்கியம் பயில்வோர்க்கு அவற்றை மதிப்பிடுவதற்கான வழிமுறைகளைக் காட்டுவதே இப்பாடத்தின் நோக்கமாகும்.

பாடநூல்

1. டாக்டர்.தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத்திறனாய்வியல் ஐந்திணைப் பதிப்பகம் திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 600 005

பார்வை நூல்கள்

1. அ.ச.ஞானசம்பந்தன், இலக்கியக் கலை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, பதிப்பு - 1999
2. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணை பதிப்பகம்,

சென்னை , பதிப்பு - 2006

3. மு.வரதராசனார் , இலக்கியத்திறன் , பாரிநிலையம் ,
சென்னை. பதிப்பு - 1959
4. ப.மருதநாயகம், சிலம்பு நா.செல்வராசு, இலக்கியத் திறனாய்வு, புதுவை
மொழியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம், புதுச்சேரி, பதிப்பு-2005
5. செல்வக் கேசவராயர், தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வுகள், மீனா கோபால்
பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2003.

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – IV Course Core – VII (Paper Code : (14U4TACO7)

நம்பியகப்பொருள்

Max.Marks 75

Credits :4

Total Hrs. 60

- அலகு – 1 - (12 Hours)
அகத்திணையியல்
- அலகு – 2 - (12 Hours)
களவியல் - பாங்கியற் கூட்டம் முடிய
- அலகு – 3 - (12 Hours)
களவியல் - பகற்குறி முதல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரிவு முடிய
- அலகு – 4 - (12 Hours)
வரைவியல்
- அலகு – 5 - (12 Hours)
கற்பியல், ஒழிபியல்

பாட நோக்கம்

அகப்பொருள் மரபுகள் குறித்து அறியச்செய்வதோடு இலக்கியங்களைப் படைக்கத்
தூண்டுதல்.

பாட நூல்

வ.த.இராமசுப்பிரமணியன்(உ.ஆ.),
நம்பியகப்பொருள்,
முல்லை நிலையம்,
சென்னை 2008.

பார்வை நூல்கள்

1. நவள்ளியம்மாள், தமிழ் இலக்கியத்தில் அகப்பொருள்
கொள்கைகள், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2008.

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – IV Course Core – VIII (Paper Code : (14U4TAC08)

பக்தி இலக்கியங்கள்

Max.Marks 75

Credits :3

Total Hrs. 50

அலகு – 1 (10 Hours)

- அ) திருஞானசம்பந்தர் - திருப்பிரமபுரம்
தோடுடைய செவியன் (11 பாடல்கள்)
- ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருமறைக்காடு
ஓத மால்கடல் பரவி (10 பாடல்கள்)
- இ) சுந்தரர் - திருக்கழுமலம்
சாதலும் பிறத்தலும் (11 பாடல்கள்)

அலகு – 2 (10 Hours)

- அ) மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை
- ஆ) காரைக்கால் அம்மையார் - திருவிரட்டை மணிமாலை
திருவாலங்காட்டு முத்த திருப்பதிகம்

அலகு – 3 (10 Hours)

- அ) பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு
- ஆ) ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி
1 – 3 பதிகங்கள்

அலகு – 4 (10 Hours)

- அ) குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி
(முதல் 5 திருமொழி)

அலகு – 5 (10 Hours)

- அ) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருமாலை (30 பாசுரங்கள்)
- ஆ) பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி(1- 40 பாடல்கள்)

பாடநோக்கம் :

சமய இலக்கியங்களில் புலப்படும் பக்தி நெறி, பக்திச்சுவை, வழிபாட்டு மேன்மை, வாழ்வியல் அறம், தத்துவங்கள் ஆகிய கூறுகளை அறிதல்.

பாடநூல்

1. மூவர் தேவாரம் - செம்பதிப்புக் கழகம்
சென்னை.

- 2 மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம்
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
சென்னை
- 3 ராசாராம்.துரை(தெ.ஆ.) - நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்
முல்லை நிலையம்
சென்னை

பார்வை நூல்கள்

- 1 பா.அருணாசலம், பக்திஇலக்கியம், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.
- 2 மயிலை.சீனி. வேங்கடசாமி, சமயம் வளர்த்த தமிழ், கழகவெளியீடு, சென்னை.
- 3 செங்கல்வராயன், திருவாசக ஒளிநெறிக் கட்டுரைகள், கழகவெளியீடு, சென்னை.

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – IV NMEC-II (Paper Code : (14U4TNO2)

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

Max.Marks 75

Credits :2

Total Hrs. 36

அலகு - 1	-	(8 Hours)	கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்
அலகு - 2	-	(8 Hours)	தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்
அலகு - 3	-	(8 Hours)	வானொலி
அலகு - 4	-	(6 Hours)	தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்
அலகு - 5	-	(6 Hours)	விளம்பரம்

பாட நோக்கம்

தகவல் தொடர்பு மூலமாக மனிதத் தொடர்புகள் நிறுவப்பட்டு, மனக்குறியீடுகள் வளர்ச்சியடைகின்றன. அவற்றில் எண்ணம், எழுத்து, சொற்கள், அச்சு, வாகனங்கள், மின்னியக் கருவிகள், உடலசைவுகள் யாவும் அடங்கும் என்பதை உணர்த்தவும், சமுதாயத்தில் தொடர்பின்றி ஒருவர் வாழ முடியாது என்பதை உணர்த்துவதையும் பாடநோக்கமாக அமைக்கப்பெற்றுள்ளன.

பாட நூல்

முனைவர்.கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - அறிமுகம்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மா.சு.சம்பந்தன் , தமிழ் இதழியல் வரலாறு , தமிழர் பதிப்பகம் , சென்னை, பதிப்பு - 1987.
2. முனைவர்.ச.ஈஸ்வரன், முனைவர்.இரா.சபாபதி, இதழியல் - ஓர் அறிமுகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை , பதிப்பு - 2009.
3. ம.சம்பந்தன், அச்சுக்கலை, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு- 1976.
4. டாக்டர். வெ.கிருட்டிணசாமி, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2009.

B

B.A. TAMIL – CBCS Pattern
For Students Admitted from the academic year – 2016 – 2017
Semester – IV SBEC II (Paper Code : 14U4TASO2)
கணினித் தமிழ்

Max.Marks : 75

Credits : 2

அலகு 1 (8 Hours)

கணினி விளக்கம் - கணினியின் அமைப்பு - கணினி அடிப்படை - டிரைவர்கள் - விண்டோஸ் அடிப்படை - விண்டோஸில் உள்ள சில முக்கியமான வசதிகள் - விண்டோஸின் கண்ட்ரோல் பேனல்

அலகு 2 (8 Hours)

சலனப்படம் உருவாக்குதல் பெயிண்ட் வரைகலைக்குத் துவக்கம் - டிஸ்க் க்ளீன் அப் மற்றும் டிராக்மெண்ட் - கோப்புகள் உருவாக்குதல், கையாளுதல் - உள்ளே வெளியே...(Input Output)- சுண்டெலி (Mouse)

அலகு 3 (8 Hours)

விசைப்பலகை (Key Board) - இந்திய மொழிகளுக்கான விசைப்பலகை அமைப்பு - டிவைஸ் வித்ரீ மூவபுல் ஸ்டோரேஜ் - குறுவட்டு ஒரு அறிமுகம் (Compact Disc – an Introduction) சிடி ரைட்டிங்

அலகு 4 (Hours)

எழுத்துருக்கள் (Fonts) - எழுத்துக்களின் வகைகள் (Types of Fonts) - எழுத்துக்களை கையாளுதல் - வைரஸ் நோய் கிருமிகள் - ஸ்கேனர்- பிரிண்டர்கள்

அலகு 5 (6 Hours)

கணினிகள் பலவகை. ஒவ்வொன்றும் ஒரு வகை...(Types of Computers) உலகத்தகவல்கள் உங்கள் மேசையில்(Internet) - எம்.எஸ்.ஆபீஸ் அறிமுகம் - மென்பொருள் நிறுவுதல் - தொழில் நுட்ப வார்த்தைகளும் அடிப்படைகளும்

பாடநோக்கம்

இன்றைய நாளில் கணினியின் பயன்பாடு மிகவும் அவசியமாகிவிட்ட நிலையில் மாணவிகளுக்கு கணினியின் அடிப்படைக் கூறுகளைக் கற்பித்தல்.

பாட நூல்கள்

1. ஜெ. வீரநாதன் - கணினியை அறிவோம்
விஜயா பதிப்பகம்,
கோவை , பதிப்பு - 2010

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – V Core course – IX Paper Code : 14U5TAC09

தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல்)

அலகு 1 (12 Hours)

தன்மை, உவமை, உருவகம்

அலகு 2 (12 Hours)

தீவகம், பின்வருநிலை, முன்னவிலக்கு, வேற்றுப்பொருள் வைப்பு, வேற்றுமை, விபாவனை.

அலகு 3 (12 Hours)

ஒட்டணி, அதிசயம், தற்குறிப்பேற்றம், ஏது, நுட்பம், இலேசம், நிரல் நிறை

அலகு 4 (12 Hours)

ஆர்வமொழி , சுவை, தன்மேம்பாட்டுரை, பரியாயம், சமாகிதம், உதாத்தம், அவநுதி, சிலேடை, விசேடம்,

அலகு 5 (12 Hours)

ஒப்புமைக் கூட்டம், விரோதம், மாறுபடு புகழ் நிலை, புகழாப்புகழ்ச்சி, நிதரிசனம், புணர்நிலை, பரிவருத்தனை, வாழ்த்து, சங்கீரணம், பாவிசம்.

பாட நோக்கம் :

அணியிலக்கண வகைகளைக் கற்பித்தல்.

பாட நூல் :

1. சுப்பிரமணிய தேசிகர் (உ.ஆ) - தண்டியலங்காரம்
திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்,
சென்னை – 18

பார்வை நூல் : 1.ச.திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ), தண்டியலங்காரம், கதிர் பதிப்பகம்,
திருவையாறு,முதல் பதிப்பு ஜீன் 2007.

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – V Core course – X Paper Code : 14U5TAC10

காப்பிய இலக்கியம்

அலகு 1 (12 Hours)

இரட்டைக் காப்பியங்கள்

(அ) சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை

(ஆ) மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை

அலகு 2 (12 Hours)

சீவக சிந்தாமணி - காந்தருவதத்தை இலம்பகம் (முழுவதும்)

அலகு 3 (12 Hours)

கம்பராமாயணம் - கும்பகர்ணன் வதைப்படலம் (முழுவதும்)

அலகு 4 (12 Hours)

பெரியபுராணம் - திருநின்ற சருக்கம் - காரைக்கால் அம்மையார் புராணம்

அலகு 5 (12 Hours)

(அ) தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

(ஆ) சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக் காண்டம் - கரம் கொடுத்தப் படலம்

பாடநோக்கம்

காலந்தோறும் எழுந்த காப்பிய இலக்கியங்களும் அவற்றுள் இடம் பெறும் சமயம் சார்ந்த காப்பியங்களின் கருத்தமைப்பு, வடிவம், கற்பனை, வருணனை ஆகிய கூறுகளுடனான பதிவுகளைக் கற்பித்தல்

பாட நூல்கள்

1. நா.மாணிக்கவாசகன் - சிலப்பதிகாரம்
உமாபதிப்பகம்
சென்னை, முதற்பதிப்பு 1995.
2. உ.வே.சாமிநாதையர் - மணிமேகலை
பாவை பப்ளிக்கேசன்
சென்னை. முதற்பதிப்பு 2007
3. ஜே.ஹீ சந்திரன் - சீவக சிந்தாமணி
நல்லறப்பகுப்பகம்
சென்னை முதற்பதிப்பு 1999

- | | |
|-------------------------------|--|
| 4. எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை - | கம்பராமாயணம்
குறுமகள் நிலையம்
சென்னை முதற்பதிப்பு 1999. |
| 5. வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் - | பெரியபுராணம்
திருமகள் நிலையம்
சென்னை முதற்பதிப்பு 2002. |
| 6. மரிய அந்தோணி - | தேம்பாவணி
வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம் |
| 7. செய்குத்தம்பி பாவலர் - | சீறாபுராணம்
முகையதீன் ஆண்டகை குருபீடம்
திருவாரூர் முதற்பதிப்பு 1999. |

பார்வை நூல்கள் :

1. வ.சுப. மாணிக்கம், காப்பியப் பார்வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. சொ.சிங்காரவேலன், காப்பியப் பார்வைகள், ஞானவேல் பதிப்பகம், மைலாடுதுறை.

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – V Core course – XI Paper Code : 14U5TAC11

ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்

Max . Marks 75

அலகு 1 : (12 Hours)

ஒப்பிலக்கியம் வரையறையும் வரலாறும் - ஒப்பிலக்கியம் தொடர்விளக்கம் - வரையறைகள் - ஒப்பீடு ஒப்பிலக்கியம் - தேசிய இலக்கியம் - உலக இலக்கியம் - பொதுமை இலக்கியம் - ஐரோப்பிய, அமெரிக்க நாடுகளில் ஒப்பிலக்கியம் வளர்ந்த வரலாறு - இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த பின்னணி.

அலகு 2 : (12 Hours)

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு : காரணகாரிய ஆய்வு - பிறப்புறவு ஆய்வு - மூலமும் தாக்கமும் பற்றிய கொள்கை - தாக்க ஆய்வின் வகைகள் - அமெரிக்கக் கோட்பாடு : முருகியல் அணுகுமுறை - இணைநிலை ஆய்வு அதன் வகைகள் - பின்னைக் காலனியக் கோட்பாடு : சூசன் பாசனெட்டின் பிரெஞ்சு அமெரிக்கக் கோட்பாடுகள் மீதான விமர்சனம் - பண்பாட்டு ஆய்வுகள் - மொழிபெயர்ப்பியல் ஆய்வுகள் பாலினம் சார்ந்த அடிக்கருத்தியல் ஆய்வுகள். காயத்ரி ஸ்பிவாக் காட்டும் புதிய திசைவழிகள்.

அலகு 3 : (12 Hours)

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுக் களங்கள் - இலக்கிய வகை ஆய்வு - அடிக்கருத்தியல் மற்றும் தொன்ம ஆய்வு - இலக்கிய இயக்கங்கள் - நடப்பியல், புனைவியல், மிகை நடப்பியல் - இருத்தலியம் - செவ்வியல், புதுச்செவ்வியல் மொழிபெயர்ப்பியல்

அலகு 4 : (12 Hours)

இலக்கியமும், பிற துறைகளும் - இலக்கியமும் பிற கலைகளும் - இலக்கியமும் இசையும், இலக்கியமும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - இலக்கியமும் சிறப்பும், இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் சமூகவியலும் - இலக்கியமும் தத்துவமும்

அலகு 5 : (12 Hours)

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு முறையியல் பயன்படுத்தப்பட்ட நூற்களைக் கற்றல் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - ரகுநாதன்

பாடநோக்கம்

இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு திறன் அறியும் தன்மையை வளர்த்தல்

பாடநூல் :

தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்

மீனாட்சி புத்தகநிலையம்
மதுரை-01, (2012-14-ம் பதிப்பு)

பார்வை நூல்கள்

1. ம. திருமலை - ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும்
செல்லப்பா பதிப்பகம்
மதுரை-01(2010-முதல் பதிப்பு)
2. க.கைலாசபதி - ஒப்பியல் இலக்கியம்
குமரன் பதிப்பகம்
சென்னை-26
3. கி.இராசா - ஒப்பிலக்கியம்
பார்த்திபன் பதிப்பகம்
திருச்சி-21(2006-முதற்பதிப்பு)

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – V Elective-1 Paper Code : 14U5TAE01

ஊடகவியல்

அலகு 1 : (12 Hours)

ஊடகம் : வரையறை, விளக்கம் - தகவல் தொடர்பு - வரலாறும் வரையறைகளும்
தகவல் தொடர்பு கருவிகள்- பணிகள்-தகவல் தொடர்பு கருவிகளும் தேசிய ஒருமைப்பாடும்-
தகவல் தொடர்பின் விளைவுகள்-தகவல் தொடர்பின் விளைவுகள்.

அலகு 2 : (12 Hours)

இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாளிதழ் அமைப்பு - நாளிதழ் உருவாக்கம் - எது
செய்தி - செய்தி சேகரிக்கும் முறை - தலைப்பு - தலையங்கம் - படங்கள் - பக்கப் புனைவு
- இதழியல் சட்டங்கள்- விளம்பரங்கள்

அலகு 3 : (12 Hours)

வானொலியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு -செய்தி ஒலிபரப்பு- கல்வி
ஒலிபரப்பு- கிராம ஒலிபரப்பு-பேச்சுரைகள் ஒலிபரப்பு-வானொலியும் தன்னாட்சியும்- தற்காலத்தில்
வானொலிகளின் நிலை-எதிர்காலம் .

அலகு 4 : (12 Hours)

தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு வகைமைகள் -
தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - திரைப்படத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -
வகைமைகள் -தணிக்கைத் துறை -தேசியப் படச்சுருள் காப்பகம்- தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு
நிறுவனம் -விருதுகள்-திரைப்பட விழாக்கள்.

அலகு 5 : (12 Hours)

செய்முறைப் பயிற்சி ; நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு - நிகழ்ச்சி வகைகள் - பயிற்சி

பாட நோக்கம்

தகவல் மூலங்கள் மொழியில் உண்டாக்கும் தாக்கங்களையும் மாற்றங்களையும் மாணவர்கள்
அறியச் செய்தல்.

பாடநூல் :

1. வெ. கிருட்டிணசாமி - “தகவல் தொடர்பியல் “
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
சென்னை-108 (2009-4-ம் பதிப்பு)
2. கி.இராசா - “மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்”

பாவை பப்ளிகேசன்
சென்னை-14 (2014-6-ம் பதிப்பு)

3. ச.ஈஸ்வரன்
இரா.சபாபதி

- “இதழியல்”
பாவை பப்ளிகேசன்
சென்னை-14 (2004-முதலாம் பதிப்பு)

பார்வை நூல்கள்

1. மா.சு.சம்பந்தன்

- தமிழ் இதழியல் வரலாறு,
தமிழர் பதிப்பகம்,
சென்னை, பதிப்பு - 1987.

2. முனைவர்.ச.ஈஸ்வரன்

- முனைவர்.இரா.சபாபதி,
இதழியல் - ஓர் அறிமுகம்,
சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை, பதிப்பு - 2009.

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – V Elective-II Paper Code : 14U5TAE02

தமிழ்மொழி வரலாறு

Max . Marks 75

அலகு 1 (12 Hours)

மொழி வரையறைகள் – மொழி அமைப்பு - திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் -தமிழ் மொழியின் தனித்தன்மை – தமிழ்மொழி வரலாற்றை அறிவதற்கான சான்றுகள் - திராவிட மொழிகளின் அமைப்பு நிலைகளும் பிரிவுகளும்.

அலகு 2 (12 Hours)

பழந்தமிழ் மொழி

குகை கல்வெட்டுகளின் மொழி - தொல்காப்பியர் காலத் தமிழ் மொழி அமைப்பு - சங்ககாலத் தமிழ் - சங்கம் மருவியகாலத் தமிழ்

அலகு 3 (12 Hours)

இடைக்காலத் தமிழ்

பல்லவர்காலத் தமிழ் - சோழர்காலத் தமிழ்- நாயக்கர்காலத் தமிழ் - மராட்டியர்காலத் தமிழ்.

அலகு 4 (12 Hours)

தற்காலத் தமிழ்

பேச்சுத்தமிழில் ஏற்படும் ஒலி மாற்றங்கள் - கிளை மொழிகள் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்- இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்.

அலகு 5 (12 Hours)

வரி வடிவம்

தமிழ் எழுத்துகளின் வரலாறு – பிராமி – வட்டெழுத்து – தமிழ் எழுத்து - கல்வெட்டு , ஓலைச்சுவடி வாசித்தல்

பாட நோக்கம்

காலந்தோறும் தமிழ்மொழியின் அமைப்பையும் வரலாற்றையும் அறிதல்

பாட நூல்

1.ச.சக்திவேல் - தமிழ்மொழி வரலாறு
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
சென்னை -600108

பார்வை நூல்கள் :

- 1., மு.வரதராசன் “மொழி வரலாறு”, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தானந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை-2011
2. ச.அகத்தியலிங்கம், “தமிழ் மொழி அமைப்பியல்” மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்- 2002
- 3 சோம இளவரசு, “இலக்கண வரலாறு” மெய்யப்பன் பதிப்பகம் , சிதம்பரம்- 2014.

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – V SBEC-III Paper Code : 14U5TAS03

விளம்பரக் கலை

Max . Marks 75

Credits : 2

Total Hrs .36

அலகு 1 (8 Hours)

விளம்பரம்

விளக்கம் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்

அலகு 2 (7 Hours)

விளம்பர வகைகள்

விளம்பரங்களின் வகைகள் - விளம்பர சாதனங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை

அலகு 3 (7 Hours)

விளம்பரத்தின் பயன்கள்

விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர்கள் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் நுகர்வோர் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் அரசும் பிறநிறுவனங்களும் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் சமூகம் அடையும் நன்மைகள்

அலகு 4 (7 Hours)

விளம்பர நெறிகள் , பணிகள்

விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதி முறைகள் - விளம்பர வரைவின் அடிப்படைத் தத்துவங்கள் - விளம்பரத்தின் பணிகள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள்

அலகு 5 (7 Hours)

விளம்பரத்தின் தாக்கம், மேம்பாடு

விளம்பரத்தின் தாக்கம் - அகநிலை - விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்

பாடநோக்கம்

மொழியை வியாபார நோக்கத் தொடர்பான மேலாண்மையில் சீரிய முறையில் பயன்படுத்தக் கற்றுக் கொடுத்தல்

பாடநூல்

ச.ஈஸ்வரன், இரா.சபாபதி - விளம்பரக்கலை
பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,
சென்னை, பதிப்பு - 2010

பார்வை நூல்கள் :

1. இரா.விஜயராணி, விளம்பர மொழி ,குகன் பதிப்பகம் திருவாரூர். பதிப்பு 2007.
2. தி.கதிரேசன், அங்காடி இயல், அன்னைப் பதிப்பகம், மதுரை. பதிப்பு 1986.
3. சோ.பாலசுந்தரம், ஒலிபரப்புக் கலை, அமுத நிலையம், சென்னை, பதிப்பு 1957.

4. ஆ.விநாயக மூர்த்தி, விளம்பரக்கலை. பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை. பதிப்பு 1988.

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year **2016 – 2017**

Semester – VI Core course – XII - Paper Code : 14U6TAC12

சங்க இலக்கியம்

அலகு 1 (12 Hours)

பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப் படை (முழுவதும்)

அலகு 2 (12 Hours)

நற்றிணை - முல்லைத்திணை - 5 பாடல்கள்
(பாடல் எண் - 59, 69, 89,99,115)
குறுந்தொகை - குறிஞ்சித் திணை - 10 பாடல்கள்
(பாடல் எண் - 13,18,25,38,95,312,355,357,361,385)

அலகு 3 (12 Hours)

ஐங்குறுநூறு - நெய்தல் - களவன் பத்து
அகநானூறு - மருதம் 5 பாடல்கள்
(பாடல் எண் - 26,36,46,56,66)

அலகு 4 (12 Hours)

கலித்தொகை - பாலைக்கலி - முதல் 10 பாடல்

அலகு 5 (12 Hours)

பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து - முதல் 5 பாடல்கள்
புறநானூறு - பாடல் எண் : 51 - 60
பரிபாடல் - பாயிரும் பனிக்கடல் - செவ்வேள் (ஐந்தாம் பாடல்)

பாட நோக்கம் :

- தமிழ் மொழியின் தொன்மையான சங்க இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
- சங்க இலக்கியங்கள் முன்மொழியும் பழந்தமிழரின் வாழ்க்கையைத் தெரிதல்.
- சங்க இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

பாடநூல்கள் :

1. அறிஞர் .ச.வே.சுப்பிரமணியன் உரை - பத்துப்பாட்டு
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
33, சிங்கர் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை 600108.
2. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் உரை - நற்றிணை
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,
சென்னை . பதிப்பு 2007.
3. முனைவர். இரா.செயபால் உரை - அகநானூறு
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,
சென்னை . பதிப்பு 2007.

4. முனைவர். அ.தட்சிணாமூர்த்தி உரை - ஐங்குருறாறு,
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,
சென்னை . பதிப்பு 2007.
5. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் உரை - குறுந்தொகை
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,
சென்னை . பதிப்பு 2007.
6. ஔவை.ச.துரைசாமிப்பிள்ளை உரை - பரிபாடல்
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ
சித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம் ,
சென்னை, பதிப்பு 2007.
7. ஔவை.ச.துரைசாமிப்பிள்ளை உரை - பதிற்றுப்பத்து
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ
சித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம் ,
சென்னை, பதிப்பு 2007.
8. ஔவை.ச.துரைசாமிப்பிள்ளை உரை - புறநானூறு
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ
சித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம் ,
சென்னை, பதிப்பு 2007.

பார்வை நூல்கள் :

1. க.கைலாசபதி, தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை,
பதிப்பு 2006.
2. ராஜ்.கௌதமன், பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும், தமிழினிப் பதிப்பகம், சென்னை,
பதிப்பு 2006.
3. ராஜ்.கௌதமன், அறம், அதிகாரம், விடியல் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு 1999.
4. க.ப.அறவாணன், அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,
பதிப்பு 2008.
5. ராஜ்.கௌதமன், ஆகூல் பூசலும், பெருங்கற்கால நாகரிகமும், தமிழினி பதிப்பகம்,
சென்னை, பதிப்பு 2008.
6. வ.சுப.மாணிக்கம், ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேசன்ஸ், தியாகராய நகர், சென்னை.

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – VI Core course – XIII - Paper Code : 14U6TAC13

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

அலகு 1 (12 Hours)

வெட்சிப் படலம் , கரந்தைப் படலம்

அலகு 2 (12 Hours)

வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம்

அலகு 3 (12 Hours)

நொச்சிப்படலம், உழிஞைப் படலம்

அலகு 4 (12 Hours)

தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம்

அலகு 5 (12 Hours)

பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம்

பாட நோக்கம் :

புறப்பொருள் இலக்கணம் புகட்டல். புறத்திணை பற்றிய அறிமுகம், தொல்காப்பியம் உரைத்த புறத்திணை செய்திகளை அறிமுகம் செய்தல்

பாட நூல் :

1. பொ.வெ.சோமசுந்தரனார் (உ.ஆ) - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
சென்னை - 18
பதிப்பு 2002.

பார்வை நூல் :

1. ச.திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ), தண்டியலங்காரம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, முதல் பதிப்பு ஜீன் 2007.

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year **2016 – 2017**

Semester – VI Core course – XIV - Paper Code : 14U6TAC14

அறஇலக்கியம்

Max . Marks 75

Credits : 5

Total Hrs . 60

அலகு 1 (12 Hours)

- அ) திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - இல்லறவியல்
அதிகாரம் 5 முதல் 24 வரை

அலகு 2 (12 Hours)

- ஆ) நாலடியார் - நட்பியல் - முதல் 4 அதிகாரங்கள்

அலகு 3 (12 Hours)

- அ) இன்னிலை - அறப்பால் (1 - 10 பாடல்கள்)
ஆ) ஆசாரக் கோவை - (1 - 20 பாடல்கள்)
இ) முதுமொழிக் காஞ்சி - சிறந்த பத்து (1 - 10 பாடல்கள்)

அலகு 4 (12 Hours)

- அ) சிவவாக்கியம் - சாதி மறுப்பு (பாடல் எண்கள் 13-17,39-43)
அ) ஓளவையார் - நல்வழி (09 - 19 பாடல்கள்)
ஆ) நறுந்தொகை - (1 - 25 பாடல்கள்)

அலகு 5 (12 Hours)

- அ) குமர குருபரர் - நீதிநெறி விளக்கம் (1 - 20 பாடல்கள்)
ஆ) உலக நாதனார் - உலக நீதி - (1 - 13 பாடல்கள்)
இ) துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் - நன்னெறி (24 - 33 பாடல்கள்)

பாட நோக்கம் :

நீதி இலக்கியங்கள் காட்டும் நீதிக்கருத்துக்களை வழி வழி வந்தோரின் வாக்குகளால் உணர்த்தல்

பாட நூல்கள் :

1. எஸ். கௌமாரீஸ்வரி - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. அ.சா.குருசாமி - தமிழர் நீதிநெறிக் கருவூலம் நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. புலவர். பு. அன்பரசு - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, நீதிநூல் சரசு பதிப்பகம், சென்னை

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர். சுப அண்ணாமலை திருக்குறள் சிந்தனை, வானதி பதிப்பகம், சென்னை
2. சாமி சிதம்பரனார், பதினெண்கீழ்க்கணக்கும் தமிழர் வாழ்வும், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை
3. ச.முத்துலட்சுமி, அறஇயலும் பண்பாடும், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை.
4. கு.மோகனராசு, காலந்தோறும் திருக்குறள் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – VI Core course – XV - Paper Code : 14U6TAC15

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

அலகு -1 (10 Hours)

சங்கம், சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள்

சங்கம் வளர்த்த தமிழ் - சங்க இலக்கியம் - சங்கம் மருவிய கால இலக்கியம் - காப்பியங்களும் புராணங்களும் - இலக்கணங்கள் - நிகண்டுகள் - அகராதிகள்

அலகு - 2 ((10 Hours)

காப்பியம், பக்தி இலக்கியங்கள்

சமணம் வளர்த்த தமிழ் - பௌத்தம் வளர்த்த தமிழ் - வைணவம் வளர்த்த தமிழ் - சைவம் வளர்த்த தமிழ் - சைவ சித்தாந்தச் சாத்திரங்கள் - மடாலயங்கள் வளர்த்த தமிழ் - கம்பராமாயணம் - சித்தர்கள் வளர்த்த தமிழ் - சிற்றிலக்கியங்கள் - இசைக்கலை - இசலாம் வளர்த்த தமிழ் - கிறித்துவம் வளர்த்த தமிழ்

அலகு - 3 (10 Hours)

சிற்றிலக்கியங்கள் , உரையாசிரியர்கள்

கவிதை இலக்கியம் - நாடக இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியம் - சிறுகதை இலக்கியம் - புதுக்கவிதை இலக்கியம் - ஹைக்கூ சென்ரியு - பயண இலக்கியம் - சிற்றிதழ்கள், பாட்டியல்

அலகு - 4 (10 Hours)

19 ஆம் நூற்றாண்டு

வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் - தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் சிற்றிதழ்கள் - ஒப்பிலக்கியம் - நாட்டுப்புற இலக்கியம் - மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் - இலக்கிய இயக்கங்கள் - இசங்கள்

அலகு- 5 ((10 Hours)

பெண்ணியம், தலித்தியம்

புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் - திருநங்கைகள் இலக்கியம் - கட்டுரை இலக்கியம் - பசுமை இலக்கியம் - சான்றோர்கள் வளர்த்த தமிழ்

பாட நோக்கம்

தமிழ் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் கடந்து வந்த பாதையினை மாணவிகள் முழுமையாக அறிந்து பயனடைய வேண்டும்.

பாட நூல்

1. பாக்கியமேரி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூசெஞ்சரி பக்ஹவுஸ் சென்னை - 98-2013

2. மு.அருணாசலம், இராஜா வரதராஜா - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
அருண் பதிப்பகம்,
திருச்சி, முதற் பதிப்பு -2012

பார்வை நூல்கள்

1. கா.கோ.வேங்கடராமன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
கலையக வெளியீடு,
பரமத்தி வேலூர்,
நாமக்கல், பதிப்பு 2001.
2. அ.ஐயம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
ஐனகா பதிப்பகம்,
மேற்கு மாம்பலம்,
சென்னை, பதிப்பு 2008.
3. மது.ச.விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ,
அபிராமி பதிப்பகம்,
சென்னை, பதிப்பு 2002.

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – VI Elective -III Paper Code : 14U6TAE03

தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

Max . Marks 75 Credits : 4

Total Hrs . 50

அலகு 1 (12 Hours)

தமிழின் தொன்மை – சிறப்புகள் - மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள் .

அலகு 2 (08 Hours)

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு 3 (06 Hours)

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத் திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

அலகு 4 (06 Hours)

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்கு தாயாம் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு - வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர் சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு.

அலகு 5 (08 Hours)

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முறைகள்.

பாட நூல்கள் :

1. கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்
கழக வெளியீடு,
சென்னை.
2. ஞா.தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி
தமிழ்மண் பதிப்பகம்.
3. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே
பக்கம் 79 - 312.

மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

4. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
5. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு I, II மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, மறுபதிப்பு 2006.

பார்வை நூல்கள் :

1. ச.சாரதாம்பாள், சங்க செவ்வியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1993.
2. வா.செ.குழந்தைசாமி, உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2004.
3. ஜி.ஜான் சாமுவேல், செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், சென்னை 2004.
4. சாலினி இளந்திரையன், தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2005.
5. ச.அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம், செவ்வியல் பார்வை , மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2004.
6. மணவை.முஸ்தபா, செம்மொழி உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
7. மு.வரதராசன், பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை

B.A Tamil – CBCS Pattern

For Students Admitted from the academic year 2016 – 2017

Semester – VI SBEC - IV Paper Code : 14U6TAS04

பேச்சுக்கலை

அலகு 1 : (08 Hours)

சொற்பொழிவுக்கலை - சிறப்பியல்புகள் - சொற்பொழிவுக் கலையின் வரலாறு - புகழ் பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - உலக அரங்கில் சொற்பொழிவுக் கலையின் வரலாறு - தமிழில் சொற்பொழிவுக்கலை - செய்முறைப் பயிற்சி

அலகு 2 : (07 Hours)

இலக்கியங்களில் சொற்பொழிவு பற்றிய குறிப்புகள் - திருக்குறளில் சொற்பொழிவு - சொற்பொழிவுக் கலையின் பயன்பாடுகள் - சொற்பொழிவின் வகைகள் - பாட்டு விளக்கம் (பிரசங்கம்) கதா காலட்சேபம் - அறவுரை - சொற்போர் - அரசியல் - செய்முறைப் பயிற்சி

அலகு 3 : (07 Hours)

இலக்கிய ஆராய்ச்சிச் சொற்பொழிவுகள் - தலைமையுரை - வாழ்த்துரை - வரவேற்புரை - நன்றியுரை - பாராளுமன்ற, சட்டமன்ற உரைகள் - நீதிமன்ற வழக்குரை - பட்டிமன்ற, வழக்காடு மன்ற உரைகள் - செய்முறைப் பயிற்சி

அலகு 4 : (07 Hours)

சொற்பொழிவுக்கலை உத்திகள் - எழுத்துரை - அவையச்சம் - அவையச்சத்தை நீக்கும் வழி முறைகள் - சிறந்த சொற்பொழிவின் இலக்கணம் - செய்முறைப் பயிற்சி

அலகு 5 : (07 Hours)

சொற்பொழிவின் தொடக்கம் - சிறந்த தொடக்கத்திற்கான உத்திகள் - சொற்பொழிவின் முடிப்பு - சிறந்த முடிப்பிற்கான உத்திகள் - சொற்பொழிவுப் பொருளை விவரிக்கும் வழி முறைகள் - மொழிநடை - செய்முறைப் பயிற்சி

பாடநோக்கம்

மாணவர்களுக்குப் பேச்சுக் கலையை வளர்த்தல் பாடத்திட்டம் எழுத்துத் தேர்வு மற்றும் செய்முறைப் பயிற்சி என இரண்டு பிரிவாக அமையும்.எழுத்துத் தேர்வு 75 மதிப்பெண்கள் செய்முறைப் பயிற்சி 25 மதிப்பெண்கள். செய்முறைப் பயிற்சி வெளிக் கல்லூரி ஆசிரியரால் நடத்திட வேண்டும். பயிற்சி இரண்டு பிரிவாக அமைய வேண்டும். முன்பே தரப்பட்ட ஏதேனும் ஒரு தலைப்பை ஒட்டியோ வெட்டியோ சொற்போர் புரிவதற்கு 15 மதிப்பெண்கள். பயிற்சிக்குச் சற்று முன் தரப்படும் தலைப்பில் சொற்பொழிவாற்றுவதற்கு 10 மதிப்பெண்கள்.

பாட நூல்கள் :

1. நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம்
குமரி அனந்தன், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை.
2. பேச்சாளராக

அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை.