

## SCHEME OF EXAMINATIONS - UG TAMIL

(For the candidates admitted during the academic year 2017-2018 onwards)

Sem	Subject code	Part	Course	Subjects	Hrs/ week	Credits	Int. marks	Ext. marks	Tot. marks
I	17U1LT01	I	Language-I	படைப்பிலக்கியத் தமிழ்	4	3	25	75	100
	17U1LE01B	II	English-I	ஆங்கிலம்	4	3	25	75	100
	17U1TAC01	III	Core - I	நன்னூல் பாயிரமும் எழுத்ததிகாரமும்	5	5	25	75	100
	17U1TAC02	III	Core - II	சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை) - 1	5	3	25	75	100
	17U1TAA01	III	Allied-I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1	4	4	25	75	100
	17U1TAA02	III	Allied-II	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	4	3	25	75	100
	17U1VE01	IV		Value Added Course - (Yoga)	2	2	25	75	100
				Library	1				
			Sports	1					
			<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>23</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>
II	17U2LT02	I	Language-II	சமயத் தமிழ்	4	3	25	75	100
	17U2LE02B	II	English-II	ஆங்கிலம்	4	3	25	75	100
	17U2TAC03	III	Core-III	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	4	5	25	75	100
	17U2TAC04	III	Core - IV	சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு) - 2	4	3	25	75	100
	17U2TAA03	III	Allied-III	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2	4	4	25	75	100
	17U2TAA04	III	Allied-IV	நாட்டுப்புறவியல்	4	3	25	75	100
	17U2ES01	IV		Environmental studies - சுற்றுச்சூழல் கல்வி	4	2	25	75	100
				Library	1				
			Sports	1					
			<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>23</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>
III	17U3LT03	I	Language-III	காப்பியத் தமிழும் உரைநடையும்	4	3	25	75	100
	17U3LE03B	II	English-III	ஆங்கிலம்	4	3	25	75	100
	17U3TAC05	III	Core-V	நம்பியகப்பொருள்	5	5	25	75	100
	17U3TAC06	III	Core - VI	அற இலக்கியம்	5	3	25	75	100
	17U3TAA05	III	Allied- V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1	4	4	25	75	100
	17U3TAA06	IV	Allied- VI	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	4	3	25	75	100
	17U3TAS01	IV	SBEC - I	பேச்சுக்கலை	2	2	25	75	100
				Library	1				
			Sports	1					
			<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>23</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>
IV	17U4LT04	I	Language-IV	பண்டையத் தமிழ்	4	3	25	75	100
	17U4LE04	II	English-IV	ஆங்கிலம்	4	3	25	75	100
	17U4TAC07	III	Core-VII	யாப்பருங்கலக்காரிகை - ஒழிபியல் நீங்கலாக	5	5	25	75	100
	17U4TAC08	III	Core - VIII	பக்தி இலக்கியங்கள்	5	3	25	75	100
	17U4TAA07	III	Allied-VII	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2	4	4	25	75	100
	17U4TAA08	IV	Allied-VIII	கணிணி வரலாறும் பயன்பாடும்	4	3	25	75	100
	17U4TAS02	IV	SBEC-II	விளம்பரக்கலை	2	2	25	75	100
				Library	1				
			Sports	1					
			<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>23</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>

V	17U5TAC09	III	Core- IX	தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல்	5	5	25	75	100
	17U5TAC10	III	Core- X	காப்பிய இலக்கியம் - 1	5	5	25	75	100
	17U5TAC11	III	Core- XI	சிறுநிலக்கியங்கள்	5	3	25	75	100
	17U5TAC12	III	Core - XII	தமிழ் மொழி வரலாறு	5	3	25	75	100
	17U5TAE01	III	Elective - I	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	4	3	25	75	100
		IV	NMEC I		2	2	25	75	100
	17U5TAS03	IV	SBEC-III	சித்த மருத்துவம்	2	2	25	75	100
				Library	2	0			
			<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>	
VI	17U6TAC13	III	Core-XIII	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	4	25	75	100
	17U6TAC14	III	Core- XIV	காப்பிய இலக்கியம் - 2	5	4	25	75	100
	17U6TAC15	III	Core – XV	இக்கால இலக்கியங்கள்	5	4	25	75	100
	17U6TAC16	III	Core – XVI	ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்	5	4	25	75	100
	17U6TAE02	III	Elective-II	இதழியல்	4	4	25	75	100
		IV	NMEC II		2	2	25	75	100
	17U3TAS04	IV	SBEC - IV	கல்வெட்டியல்	2	2	25	75	100
				Library	1	0			
				Extension Work	1	1			
			Extension activities	-	-	-	-	-	
			<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>	
<b>Overall Total</b>				<b>180</b>	<b>140</b>	<b>1050</b>	<b>3150</b>	<b>4200</b>	

**B.A. Tamil – CBSE Pattern**  
**For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 1 Foundation Tamil (Paper Code : 17U1LT01 )**

**பொதுத்தமிழ் தாள் 1**

**படைப்பிலக்கியத் தமிழ்**

**Max. Marks - 75**

**Total Hrs - 60**

**Credits - 03**

**பாட நோக்கம் :** தற்கால இலக்கியங்கள் குறித்த பார்வையை மாணவியரிடம் ஏற்படுத்துதல் இக்கால இலக்கியங்களான மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் ஆகியவற்றைத் தாமே எழுதும் ஆர்வம் இதன்மூலம் ஏற்படும்.

**பயன்கள் :**

1. தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்
2. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர். கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றை படைக்க முயல்வர்.

**அலகு – 1 மரபுக்கவிதைகள்**

**(14 மணி நேரம்)**

- |                    |  |
|--------------------|--|
| அ) பாரதியார்       | - தேசியகீதம் (பாரதமாதா திருப்பள்ளி எழுச்சி – முதல் 5 பாடல்கள்), புதுமைப்பெண் |
| ஆ) பாரதிதாசன்      | - அழகின் சிரிப்பு - கடல், ஆறு  |
| இ) கவிமணி          | - ஒற்றுமை, இலக்கிய மும்மணி   |
| ஈ) நாமக்கல் கவிஞர் | - தமிழ்வழி அரசு  |
| உ) கண்ணதாசன்       | - ஏசுகாவியம் (பிறப்பும், வளர்ப்பும்)   |

**அலகு – 2 புதுக் கவிதைகள்**

**14 மணி நேரம்)**

- |                    |                                    |
|--------------------|------------------------------------|
| அ) அப்துல் ரகுமான் | - ஆலாபனை – கனவு,                   |
| ஆ) மு.மேத்தா       | - மரங்கள், தாய்                    |
| இ) ஈரோடு தமிழன்பன் | - அர்த்தங்களாய் இருக்க ஆயத்தமாவோம் |
| ஈ) வெ.இறையன்பு     | - சருகுகள் சலசலக்கின்றன            |
| உ) வைரமுத்து       | - அவசரத் தாலாட்டு,                 |

அலகு - 3 சிறுகதைகள்

14 மணி நேரம்)

புதுமைப்பித்தன்

- அ) கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்
- ஆ) ஒரு நாள் கழிந்தது
- இ) சாப விமோசனம்
- ஈ) செல்லம்மாள்
- உ) வாடா மல்லிகை

அலகு - 4

(14 மணி நேரம்)

- அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- ஆ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- இ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- ஈ) புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- உ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு - 5 பயிற்சி

(14 மணி நேரம்)

- அ) கவிதை உருவாக்கம்
- ஆ) சிறுகதை உருவாக்கம்
- இ) நூல் மதிப்பீட்டுப் பயிற்சி
- ஈ) வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள்
- உ) சொற்றொடர் மாற்றம் - தன்வினை - பிறவினை  
செய்வினை - செய்ப்பாட்டு வினை  
உடன்பாட்டு வினை - எதிர்மறை வினை  
நேர்கூற்று - அயற்கூற்று

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)

2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)

3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)

4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

**B.A. Tamil – CBSE Pattern**  
**For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 1 Core Paper - I ( Paper Code: 17U1TAC01 )**

**நன்னூல் - பாயிரமும் எழுத்ததிகாரமும்**

**Max. Marks- 75**

**Total Hrs - 75**

**Credits - 05**

அலகு 1	:	பாயிரம்(பொதுப்பாயிரம். : சிறப்புப்பாயிரம்	(15 மணி நேரம்)
அலகு 2	:	எழுத்தியல்	(15 மணி நேரம்)
அலகு 3	:	பதவியல்	(15 மணி நேரம்)
அலகு 4	:	உயிரீற்றுப் புணரியல்	(15 மணி நேரம்)
அலகு 5	:	மெய்யீற்றுப் புணரியல் ∴ உருப்புணரியல்	(15 மணி நேரம்)

**பாட நோக்கம் :**

இலக்கண நூலார் தமிழ் மொழியில் சொற்களை எவ்வாறு பயன்படுத்தி அதற்கான இலக்கண வகைமையைக் கூறியுள்ளார் என்பதை மாணவர்களுக்கு விளங்கச் செய்தல்.

**பாட நூல் :**

நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்  
கழக வெளியீடு

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 1 Core Paper – II (Paper Code: 17U1TAC02 )**  
**சங்க இலக்கியம்**

**Max. Marks- 75**

**Total Hrs - 75**

**Credits - 05**

**பாட நோக்கம் :**

சங்க நூல்களிலுள்ள அகம், புறம் பற்றிய பாடல்களின் மூலம் மக்களின் வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல். நல்வாழ்வுக்குத் தேவையான அறங்களைச் சான்றோர்களின் வாக்குகளால் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்

**பயன்கள் :** 1.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை வாசிக்கும் பயிற்சி கிடைத்தல்.  
2.பழந்தமிழ் மக்களின் காதல், வீரம் போன்ற வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்

**அலகு – 1**

**(15 மணி நேரம்)**

- அ) நற்றிணை - குறிஞ்சி - 1, 6 (2 பாடல்கள்)  
முல்லை - 21, 142 (2 பாடல்கள்)  
மருதம் - 20, 70 (2 பாடல்கள்)  
நெய்தல் - 4, 15 (2 பாடல்கள்)  
பாலை - 9, 10 (2 பாடல்கள்)
- ஆ) குறுந்தொகை - ஓளவையார் - 15, 23 (2 பாடல்கள்)  
ஓக்கூர் மாசாத்தியார் - 126, 139 (2 பாடல்கள்)  
ஓரம்போகியார் - 10, 70 (2 பாடல்கள்)  
சிறைக்குடியாந்தையார் - 56, 57 (2 பாடல்கள்)  
பரணர் - 19, 128 (2 பாடல்கள்)

**அலகு – 2**

**(15 மணி நேரம்)**

- அ) ஐங்குறுநூறு - குறிஞ்சி (அன்னாய் வாழிப்பத்து)  
மருதம் (வேட்கைப் பத்து)

**அலகு – 3**

**(15 மணி நேரம்)**

- அ) கலித்தொகை - பாலைக்கலி முதல் 5 பாடல்கள்  
ஆ) பரிபாடல் - திருமால் 4ம் பாடல்

**அலகு - 4**

**(15 மணி நேரம்)**

- அ) அகநானூறு - குறிஞ்சி - 2, 18 (2 பாடல்கள்)
- முல்லை - 194, 274 (2 பாடல்கள்)
- மருதம் - 6, 76 (2 பாடல்கள்)
- நெய்தல் - 10, 140 (2 பாடல்கள்)
- பாலை - 5, 99 (2 பாடல்கள்)
- ஆ) புறநானூறு - ஔவையார் பாடல்கள் (87, 88, 89, 90, 91)

**அலகு - 5**

**(15 மணி நேரம்)**

- அ) பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து (5 பாடல்கள்)
- ஐந்தாம் பத்து (5 பாடல்கள்)

**பாடநூல்**

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் உரை - நற்றிணை  
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,  
சென்னை . பதிப்பு 2007.
2. முனைவர். இரா.செயபால் உரை - அகநானூறு  
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,  
சென்னை . பதிப்பு 2007.
3. முனைவர். அ.தட்சிணாமூர்த்தி உரை - ஐங்குறுநூறு,  
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,  
சென்னை . பதிப்பு 2007.
4. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் உரை - குறுந்தொகை  
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,  
சென்னை . பதிப்பு 2007.
5. ஔவை.சு.துரைசாமிப்பிள்ளை உரை - பரிபாடல்  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ  
சித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம் ,  
சென்னை, பதிப்பு 2007.
6. ஔவை.சு.துரைசாமிப்பிள்ளை உரை - பதிற்றுப்பத்து  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ  
சித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம் ,  
சென்னை, பதிப்பு 2007.

7. ஓளவை.சு.துரைசாமிப்பிள்ளை உரை

- புறநானூறு

திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ  
சித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம் ,  
சென்னை, பதிப்பு 2007.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. க.கைலாசபதி, தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை, பதிப்பு 2006.
2. ராஜ்.கௌதமன், பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும், தமிழினிப் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு 2006.
3. ராஜ்கௌதன், அறம், அதிகாரம், விடியல் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு 1999.
4. க.ப.அறவாணன், அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு 2008.

1. [www.sangampoemsinenglish.wordpress.com](http://www.sangampoemsinenglish.wordpress.com)

2. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)

3. [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)

4. <http://kalithogai.blogspot.in>

5. [www.sangatamil.com](http://www.sangatamil.com)

6. [www.puram400.org](http://www.puram400.org)

7. [www.semmozhitamil.com](http://www.semmozhitamil.com)

8. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

9. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)

10. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)



**B.A. Tamil – CBSE Pattern**  
**For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 1 Allied Paper - I (Paper Code: 17U1TAA01 )**  
**தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1**

**Max. Marks- 75**

**Total Hrs - 60**

**Credits - 04**

**பாட நோக்கம் :**

ஒரு மொழியின் இலக்கியங்களை படிப்பதற்கு முன் அவற்றின் தோற்றத்திற்கு காரணமான மக்களையும் அவர்தம் வாழ்க்கை முறைகளையும் அறிந்து கொள்வதே இன்றியமையாதது. இவ்இன்றியமையாமையை செயல்படுத்துவது இப்பாடத்தின் நோக்கமாகும்.

- பயன்கள் :**
1. தமிழ்ச் சமூகம், பண்பாடு, பொருளாதாரம் குறித்த வரலாற்றுணர்வு, தாய்மொழி மற்றும் தாய்நாட்டுணர்வு பெறுவர்.
  2. தமிழக அரசின் போட்டித்தேர்வு முதலானவற்றிற்கான அறிவீட்டம் பெறுவர்.

**அலகு – 1**

**(12 மணி நேரம்)**

**தொன்மைப் பழங்காலம்**

நிலஇயற் கூறுகள் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் பழங்காலம் - தமிழக மக்களினம் - திராவிடர்களின் தாயகம் - தமிழகத்துத் தொல் பழங்கால வரலாறு – பண்டையத் தமிழகத்துக்கும் சிந்துவெளி நாகரிகத்துக்குமிருந்த தொடர்பு – வரலாற்றிடைப்பட்ட காலம்

**அலகு – 2**

**(12 மணி நேரம்)**

**தமிழ் மொழியும், சங்க காலமும்**

தமிழ் மொழியின் பழமை – வரி வடிவங்கள் - சங்கங்களின் வரலாற்று உண்மை – சங்கங்களின் காலக் கணிப்பு – சங்க இலக்கியம் - சங்க காலத்து நாடும் அரசர் குடிவழிகளும் - கி.மு 320 முதல் கி.மு 278 வரை தமிழகத்துக்கும் நந்தமோரியர்களுக்கும் உள்ள உறவு - சங்க காலத்து வாழ்க்கை

அலகு – 3

(12 மணி நேரம்)

தமிழகம் கி.பி 2ம் நூற்றாண்டு முதல் 6ம் நூற்றாண்டு வரை

சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பிரர் காலம் - தமிழகத்தில் நிகம வழிபாட்டு முறையின் வருகையும் சமஸ்கிருத மயமாக்கப்படுதலும் - முற்காலச் சிந்தனைகள்

அலகு – 4

(12 மணி நேரம்)

பல்லவர் காலம்

பல்லவர்கள் யார்? பல்லவச் சிற்றரசர்கள் - பல்லவர்-சாளுக்கியர் போட்டி - பல்லவர்-இராட்டிர கூடர் உறவு - இடைக்காலப் பாண்டியர்களின் முதல் பேரரசும் பல்லவர் - பாண்டியர் உறவும்

கி.பி 600 முதல் 900 வரை

அரசியல் வளர்ச்சி - சமூகப் பொருளாதார நிலை - பல்லவர் கலைத் தொண்டு - சமய நிலை - பக்தி இயக்கம் - கல்வியும் இலக்கியமும்

அலகு – 5

(12 மணி நேரம்)

சோழர் காலம்

சோழர்கள் - சாளுக்கியச் சோழர்களின் ஆட்சி - பிற்காலச் சோழர்களின் வீழ்ச்சி - சோழர்களின் ஆட்சிமுறை - சமூகப் பண்பாட்டு நிலை - தமிழகத்தில் அடிமை முறை விரிவாக்கம் - சமய நிலை - கலைகள் - கல்வி நிலை - தென் கிழக்காசிய நாடுகளுடன் தொடர்பு

பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சியும்

சோழர் - பாண்டியர் உறவு - தமிழகத்து அரசியலில் பேச்சாளர்கள் - இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு - பொருளாதார நிலை - வெளிநாட்டுப் பயணிகள் கண்ட பாண்டிய நாடு

பாடநூல்

1. பேரா வே.தி. செல்லம்

- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,  
சென்னை .

பார்வை நூல்கள்

1. அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை . 1994
2. அ.மு.பரமசிவானந்தம், தமிழக வரலாறு, தமிழ்க் கலைப்பதிப்பகம், சென்னை. 1962.
3. முனைவர்.அ.இராமகிருஷ்ணன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை 1983.

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
3. [www.tamilnoolaham.in](http://www.tamilnoolaham.in)

**B.A. Tamil – CBSE Pattern**  
**For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 1 Allied II (Paper Code: 17U1TAA02 )**

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

**Max. Marks- 75**

**Total Hrs - 60**

**Credits - 04**

**பாட நோக்கம்**

தகவல் தொடர்பு மூலமாக மனிதத் தொடர்புகள் நிறுவப்பட்டு மனக்குறியீடுகள் வளர்ச்சியடைகின்றன. அவற்றில் எண்ணம், எழுத்து, சொற்கள், அச்சு, வாகனங்கள், மின்னியக் கருவிகள், உடலசைவுகள் யாவும் அடங்கும் என்பதை உணர்த்தவும், சமுதாயத்தில் தொடர்பின்றி ஒருவர் வாழ முடியாது என்பதை உணர்த்துவதாகவும் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன.

**பயன்கள்**

1. சமுதாயத்தில் தகவல் தொடர்பினால் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்து கொள்வது.
2. தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பயன்பாட்டை அறிந்து அதனை சமுதாயத்துடன் இணைத்துப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்.

அலகு – 1	-	கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்	(12 மணி நேரம்)
அலகு – 2	-	தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்	(12 மணி நேரம்)
அலகு – 3	-	வானொலி	(12 மணி நேரம்)
அலகு – 4	-	தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்	(12 மணி நேரம்)
அலகு – 5	-	விளம்பரம்	(12 மணி நேரம்)

## பாட நூல்

முனைவர்.கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - அறிமுகம்  
பாவை பப்ளிகேன்!  
சென்னை.

## பார்வை நூல்கள்

1. மா.சு.சம்பந்தன் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 1987.
2. முனைவர்.ச.ஈஸ்வரன், முனைவர்.இரா.சபாபதி - இதழியல் - ஓர் அறிமுகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2009.
3. ம.சம்பந்தன் - அச்சுக்கலை, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 1976.
4. டாக்டர். வெ.கிருட்டிணசாமி, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2009.

1. [www.tamiljournalismhistory.blogspot.com](http://www.tamiljournalismhistory.blogspot.com)
2. [www.achukkudamthamilagam.net](http://www.achukkudamthamilagam.net)
3. [www.tamilmirror.dk](http://www.tamilmirror.dk)

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – II Foundation Tamil (Paper Code:17U2LT02)**

**பொதுத்தமிழ் தாள் 2**

**சமயத்தமிழ்**

**Max. Marks - 75**

**Total Hrs - 60**

**Credits - 03**

**பாட நோக்கம்**

இடைக்கால இலக்கியங்கள் மற்றும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் அறிமுகத்தினைக் கற்றுக்கொள்வது பழங்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ள உதவும். மொழித்திறனை மாணாக்கர்கள் கற்றுக்கொண்டால் இலக்கண முறைப்படி பிழையின்றித் தமிழில் எழுத முயல்வர்.

**பயன்கள்:**

1. பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் மற்றும் புதின இலக்கியம் ஆகிய பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படும் பழந்தமிழரின் மக்களின் பக்தி நெறிகளும் வாழ்வியல் கூறுகளும் பற்றிய புரிதலைப் பெறுதல்.

2. காலந்தோறும் எழுந்த இலக்கியங்களின் அறிமுகமும் மொழித்திறன்வழி அடிப்படை இலக்கண அறிவினையும் பெறுதல்.

**அலகு 1 இடைக்காலச் சமய இலக்கியங்கள் (14 மணிநேரம்)**

அ. சுந்தரர் - தேவாரம் - திருநாவலூர் - பதிகம் முழுவதும்

ஆ. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - அன்னைப்பத்து - பதிகம் முழுவதும்

இ. திருமூலர் - திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் - கல்விப் பதிகம்  
முழுவதும்

ஈ. பெரியாழ்வார் - முதல் பத்து – 3 ஆம் திருமொழி –

மாணிக்கங்கட்டி, திருத்தாலாட்டு(முதல் 5 பாடல்கள்)

உ. நாச்சியார் திருமொழி - 7 ஆம் திருமொழி – கற்பீரம் நானுமோ

(முதல் 5 பாடல்கள்)

**அலகு 2 சிற்றிலக்கியங்கள்**

(14 மணிநேரம்)

அ. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - ஊசல் பருவம் (முதல் 2பாடல்கள்)

ஆ. கலிங்கத்துப்பரணி - களம்பாடியது (முதல் 5 பாடல்கள்)

இ. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்தவல்லியின் காதல்

1. வசந்தவல்லியின் வரவு
2. வசந்தவல்லி வரும் அழகு
3. வசந்தவல்லியின் அழகு
4. பந்து பயிலுதல்
5. பந்தாடும் சிறப்பு

ஈ. அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - அழகர் மாண்பு (பாடலடிகள்: 66 முதல் 96 வரை)

உ. அபிராமி அந்தாதி - பாடல் எண்கள்: 6, 11, 12, 17, 18, 20, 21, 24

**அலகு 3 புதின இலக்கியம்**

(12 மணிநேரம்)

ஆண்டாள் பிரியதர்ணி - தகனம்

**அலகு 4 இலக்கிய வரலாறு**

(10 மணிநேரம்)

அ. சங்க இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஆ. சங்கம் மருவியகால இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

இ. பக்தி இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஈ. தமிழ்க் காப்பியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

உ. சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஊ. தற்கால இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**அலகு 5 மொழித்திறன்**

(10 மணிநேரம்)

அ. மயங்கொலிச் சொற்கள்

ஆ. பத்திரிக்கைகளில் நேரிடும் பிழைகள்

இ. தொலைக்காட்சிப் பேட்டிகளில் நேரிடும் பிழைகள்

ஈ. அலுவலகக் கடிதம் எழுதுதல்

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com](http://www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com)
3. [www.shaivam.org](http://www.shaivam.org)
4. [www.tamilaivu.com](http://www.tamilaivu.com)
5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
6. <http://siddique.my/tamil.html>
7. <http://sheikhagar.org/articles/muslimumma/276-istamicliterature>
8. <http://islamintamil.forumakers.com/t121-topic>



**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester –II Core Paper – II (Paper Code: 17U2TAC03)**  
**நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்**

**Max.Marks : 75**  
**Total Hrs : 75**  
**Credits : 5**

**பாட நோக்கம் :**

இலக்கண நூலார் தமிழ் மொழியில் சொற்களை எவ்வாறு பயன்படுத்தி அதற்கான இலக்கண வகைமையைக் கூறியுள்ளார் என்பதை மாணவர்களுக்கு விளங்கச் செய்தல்.

**பயன்கள்:**

1. சொற்களின் உருவாக்கமும் அதன் வகைகளும் அறிந்து கொள்ள முடியும்
2. சொற்களின் தன்மைகளை அறிந்து பின்னர் வாக்கியங்களை அமைக்கும் முறையினைப் பற்றி அறிந்துகொள்ள முடியும்.

அலகு 1	பெயரியல்	(15 மணி நேரம்)
அலகு 2	வினையியல்	(15 மணி நேரம்)
அலகு 3	பொதுவியல்	(15 மணி நேரம்)
அலகு 4	இடையியல்	(15 மணி நேரம்)
அலகு 5	உரியியல்	(15 மணி நேரம்)

**பாடநூல்**

நன்னூல் சொல்லதிகாரம் கழக வெளியீடு.

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester –II Core Paper – II (Paper Code: 17U2TAC04)**  
**சங்க இலக்கியம் 2 (பத்துப்பாட்டு)**

**Max. Marks - 75**

**Total Hrs - 75**

**Credit - 03**

**பாட நோக்கம்**

சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் பத்துப்பாட்டு நூல்கள் பழந்தமிழரின் பண்பாடுடன் இணைந்த பழந்தமிழரின் வாழ்வியலை வரையறுக்கும் சான்றாக விளங்குவதனை மாணாக்கர்களுக்குப் புரிய வைத்தல்.

**பயன்கள்:**

1. ஆற்றுப்படை நூல்களின் வாயிலாகப் பழந்தமிழகப் பாணர்களின் வாழ்வியல் மற்றும் அரசர்களின் கொடைத்திறன் ஆகியன குறித்தப் பதிவுகளை அறிதல்.
2. அகம், புறம் குறித்த இலக்கியங்களால் அக்கால மக்களின் வாழ்க்கைமுறைகளும் அரசியல் முறைகளும் அறிந்துகொள்ளுதல்.

**அலகு 1**

**(15 மணி நேரம்)**

- அ. திருமுருகாற்றுப்படை - அறுபடை வீடு அமைப்பு (67 - 317)  
ஆ. பொருநராற்றுப்படை - பரிசில் பெற்ற பாணன் விறலியிடம் பேசுதல் (53 - 129)

**அலகு 2**

**(15 மணி நேரம்)**

- அ. சிறுபாணாற்றுப்படை - கடையெழு வள்ளல்கள் (84 - 145)  
ஆ. பெரும்பாணாற்றுப்படை - ஐவகை நிலமக்களின் வாழ்வியல்(106-296)

**அலகு 3**

**(15 மணி நேரம்)**

- அ. முல்லைப்பாட்டு - பாசறை அமைப்பு (24 - 66)  
ஆ. மதுரைக்காஞ்சி - வணிகர் வீதிகளும் வாழ்வியலும் (500 - 710)

**அலகு 4**

**(15 மணி நேரம்)**

அ. நெடுநல்வாடை - அரண்மனை அமைப்பு (72 - 100).

ஆ. குறிஞ்சிப்பாட்டு - தலைவன் நாட்டின் சிறப்பு-பெருமை,  
தலைவன் தலைவியிடம் இல்லறவாழ்வு பற்றிக்

கூறல்,

தலைவன் பண்பு (186-245).

அலகு 5

(15 மணி நேரம்)

அ. பட்டினப்பாலை - வணிகர் வீதி (126 - 212)

ஆ. மலைபடுகடாம் - மலைவள வர்ணனை (81 - 192)

பாட நூல்

1. ச.வே. சுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு (முழுவதும்),  
தெளிவுரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2010.

பார்வை நூல்

5. ராஜ்.கௌதமன், பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும், தமிழினிப்  
பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு 2006.

1. [www.sangampoemsinenglish.wordpress.com](http://www.sangampoemsinenglish.wordpress.com)

2. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)

3. [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)

4. <http://kalithogai.blogspot.in>

5. [www.sangatamil.com](http://www.sangatamil.com)

6. [www.puram400.org](http://www.puram400.org)

7. [www.semmozhitamil.com](http://www.semmozhitamil.com)

8. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

9. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)

10. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester –II Allied Paper – III (Paper Code : 17U2TAA03)**  
**தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**

**Max. Marks - 75**  
**Total Hrs - 60**  
**Credits - 03**

**பாட நோக்கம் :**

ஒரு மொழியின் இலக்கியங்களை படிப்பதற்கு முன் அவற்றின் தோற்றத்திற்கு காரணமான மக்களையும் அவர்தம் வாழ்க்கை முறைகளையும் அறிந்து கொள்வதே இன்றியமையாதது. இவ்இன்றியமையாமையை செயல்படுத்துவது இப்பாடத்தின் நோக்கமாகும்.

**பயன்கள் :** 1. தமிழ்ச் சமூகம், பண்பாடு, பொருளாதாரம் குறித்த வரலாற்றுணர்வு, தாய்மொழி மற்றும் தாய்நாட்டுணர்வு பெறுவர்.  
2. தமிழக அரசின் போட்டித்தேர்வு முதலானவற்றிற்கான அறிவுட்டம் பெறுவர்.

**அலகு 1 தமிழகத்தில் அயலவர் ஆதிக்கத் தொடக்கம் (12 மணிநேரம்)**

தமிழகம் - முசுலீம்களின் படையெடுப்புகள் - சம்புவராயர்கள் - விசயநகரத்தின் ஆதிக்கம் - விசயநகர ஆட்சியின் நாயக்கர்கள் - தஞ்சை மராட்டியர்கள் - கர்நாடகத்தில் நவாபுகளின் ஆட்சி.

**அலகு 2 ஐரோப்பியர் காலம் (12 மணிநேரம்)**

ஐரோப்பியர் வருகை - கர்நாடகம்(ஆங்கில - பிரஞ்சுப் போட்டி) - ஆற்காடு, தஞ்சை அரசுகள் (ஆங்கிலேயர் கொள்கை) - பாளையக்காரர்கள் - வெல்லெசலி (தஞ்சை, கர்நாடகக் கொள்கை) - தென்னிந்திய விடுதலைப் புரட்சி - வேலூர் கலகம் - ஆங்கில கிழக்கிந்திய கம்பெனி - நிதிநிர்வாக முறை - நீதி நிர்வாக முறை - மேலைநாட்டுக் கல்வியும் ஆங்கிலக் கல்வியும்.

**அலகு 3 பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் (12 மணிநேரம்)**

இலக்கியம் - பத்திரிக்கைகளும் தமிழும் - ஐரோப்பியர் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டு - சமூகநிலை - சமயநிலை - தமிழகத்தில் சமய சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள்.

**அலகு 4 இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் (12 மணிநேரம்)**

தமிழ்ப் பாரம்பரிய மறுமலர்ச்சியின் தாக்கம் - சென்னை மாநகரத்தின் தனித்தன்மை - சிறுபான்மையினர் ஆதிக்கமும் சமூகப் பிரச்சினைகளும் - அன்னிப்பெசண்டு அம்மையார் (தன்னாட்சி இயக்கம்) - சமூகப் பிரச்சினைகளும் நீதிக்கட்சியும் - காந்திய சகத்தில் தமிழகம் - தன்மான இயக்கமும் திராவிடக்கழகமும் - தூய தமிழ் இயக்கமும் இந்தி மொழிச் சிக்கல்களும் - தமிழிசை மீட்பியக்கம் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம் - விடுதலை இயக்கத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு.

#### அலகு 5 இருபதாம் நூற்றாண்டு: பண்பாட்டுப் பரிணாமங்கள் (12 மணிநேரம்)

சமய நிறுவனங்களும் அரசாங்கமும் - சமுதாய மாற்றமும் இலக்கியப் போக்கும் - தமிழ் நாடகக் கலையின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - திரைப்படக்கலை வரலாறும் சமுதாயமும் - வரலாற்று இயக்கத்தில் தமிழ்நாட்டின் சமுதாய மாற்றம் - தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி - இருபதாம் நூற்றாண்டில் மகளிர் மேம்பாடு.

#### பாடநூல்

1. வே. தி., செல்லம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, ஐந்தாம் பதிப்பு, 2007.

#### பார்வை நூல்கள்

4. அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை . 1994
5. அ.மு.பரமசிவானந்தம், தமிழக வரலாறு, தமிழ்க் கலைப்பதிப்பகம், சென்னை. 1962.
6. முனைவர் அ.இராமகிருஷ்ணன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை 1983.

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
3. [www.tamilnoolaham.in](http://www.tamilnoolaham.in)

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – II Allied Paper – IV(Paper Code: 17U 2TAA04)**  
**நாட்டுப்புறவியல்**

**Max. Marks - 75**  
**Total Hrs - 60**  
**Credits - 03**

**பாட நோக்கம்**

நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாடு, பழக்கவழக்கம், நம்பிக்கைகள் முதலியன குறித்த விளக்கங்களை எடுத்துரைப்பதுடன் நாட்டுப்புற இலக்கியங்களும் தமிழ்ச் சமூக வரலாற்றிற்கு உதவிவருகின்றது என்பதனை மாணவர்களுக்குப் புரிய வைத்தல்.

**பயன்கள்**

1. தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் ஒன்றாகத்திகழும் நாட்டுப்புறக் கூறுகளைப் பற்றிய அறிவனைப் பெறுவது தமிழ்ச்சமூகத்தின் அடையாளங்களை நிலைநிறுத்தப் பயன்படும்
2. நாட்டுப்புறக் கலைகள் பற்றிய அறிவுத் தமிழரின் கலைத்திறனை வளர்க்க உதவும்.

**அலகு 1**

**(12 மணிநேரம்)**

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - கதைகள் - விடுகதைகள் - புராணக் கதைகள்.

**அலகு 2**

**(12 மணிநேரம்)**

நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - மருத்துவப் பாடல்கள்

**அலகு 3**

**(12 மணிநேரம்)**

நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புறத் தொழில்கள் - நுட்பவியல் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - மக்கள் பெயராய்வு – ஊர்ப்பெயராய்வு.

**அலகு 4**

**(12 மணிநேரம்)**

கள ஆய்வுமுறை – நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள்

நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் -  
நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தமிழக  
நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு.

**அலகு 5**

**(12 மணிநேரம்)**

திறனாய்வு நோக்கில் தொன்மமும் மூலப்படிவமும் - படிமம் -  
தொன்மத்திறனாய்வு - மானுடவியலும் பயன்பாடும் - யுங் உளவியலும் மூலப்படிவ  
உள்நாட்டமும்.

**பாட நூல்**

1. சு.சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
2. ம.து.ச. விமலானந்தம், ர.ராஜசேகரன், இலக்கியத் திறனாய்வியல், பாரி நிலையம், முதல்பதிப்பு, 2209.

1. [www.ilakkiyam.com](http://www.ilakkiyam.com)
2. <http://sgmanarkeni.wordpress.com/2011/01/17/>
3. <http://store.tamillexicon.com>
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
5. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
6. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – III பொதுத்தமிழ் தாள் - 3 (Paper Code:17U3LT03)**  
**தமிழ்த்தாள் -3 காப்பியத் தமிழும் உரைநடையும்**

**Max . Marks : 75**

**Credits : 3**

**Total Hrs : 60**

பாட நோக்கம் : தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினைக் கற்பித்தல், சிறப்புடைய இலக்கியங்களிலிருந்து சுவை மிக்க சில மாதிரிப் பகுதிகளைக் கற்பித்தல், மாணவியரின் தமிழ் உணர்வினைப் பல மடங்காகப் பெருக்குதல்.

பயன்கள் : 1. தொடக்ககாலக் காப்பியங்கள் குறித்த அறிவினைப்பெறுதல்.  
2. உரைநடை குறித்த அறிவினை வளர்த்துக்கொள்தல்.

**அலகு – 1 தொடக்ககாலக் காப்பியங்கள் (12 மணி நேரம்)**

1. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக் காதை
2. மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை
3. சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம் (சீவகனின் திருமணம் - விமலையார் அறிமுகம்)

**அலகு - 2 இடைக்கால மற்றும் பிற்கால காப்பியங்கள் (12 மணி நேரம்)**

கம்பராமாயணம் - தாடகை வதைப் படலம்

1. பெரியபுராணம் - திருநாளைப் போவார் புராணம்
2. சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம்

**அலகு – 3 உரைநடை (12 மணி நேரம்)**

1. எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி - எண்ணங்கள்  
அ) எண்ணங்களின் வலிமை  
ஆ) சரித்திரத்தை மாற்றிய எண்ணங்கள்  
இ) மனப்பயிற்சியும் சாதனையும்  
ஈ) எதிர்காலத்தைப் பற்றிய கற்பனை



2. வெ.இறையன்பு - ஓடும் நதியின் ஓசை
- அ) சொற்களின் ஆற்றல்
- ஆ) உழைப்போம் உயர்வோம்
- இ) நேரம் கடிகாரத்தில் இல்லை

**அலகு - 4 இலக்கியவரலாறு**

**(12 மணி நேரம்)**

காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்,
2. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
3. சமணமும் தமிழும்
4. பௌத்தமும் தமிழும்

**அலகு - 5 மொழித்திறன்**

**(12 மணி நேரம்)**

அ. அணிகள் :உவமை ,உருவகம்,பின்வருநிலை,தற்குறிப்பு,வேற்றுமை

ஆ. ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தல்

(விஞ்ஞானம், விளையாட்டு, கல்வி,)

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
6. <http://www.indian.heritage.org/tamil literature/kappiyam.html>
7. <http://www.semmozhitamil.com/p/blog-page.html>

**B.A. Tamil – CBSE Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 3 Core – V (Paper Code: 17U3TAC05)**

**நம்பியகப்பொருள்**

**Max . Marks : 75**

**Credits : 5**

**Total Hrs : 75**

**பாட நோக்கம் :** அகப்பொருள் மரபுகள் குறித்து அறியச்செய்வதோடு இலக்கியங்களைப் படைக்கத் தூண்டுவதல்.

**பயன்கள் :** பழந்தமிழரின் அகப்பொருள் சிந்தனைகளை மாணவிகளுக்கு உணர்த்துவதல்

அலகு – 1	-	(15 மணிநேரம்) அகத்திணையியல்
அலகு – 2	-	(15 மணிநேரம்) களவியல் - பாங்கியற் கூட்டம் முடிய
அலகு – 3	-	(15 மணிநேரம்) களவியல் - பகற்குறி முதல் வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு முடிய
அலகு – 4	-	(15 மணிநேரம்) வரைவியல்
அலகு – 5	-	(15 மணிநேரம்) கற்பியல், ஒழிபியல்

**பாட நூல்**

வ.த.இராமசுப்பிரமணியன்(உ.ஆ.)  
நம்பியகப்பொருள்  
முல்லை நிலையம்  
டிசன்னை 2008.

**பார்வை நூல்**

1. ந.வள்ளியம்மாள்/ தமிழர் இலக்கியத்தில் அகப்பொருள் கொள்கைகள்.:

சாரதா பதிப்பகம்.:

சென்னை / பதிப்பகம் - 2008

1. [www.sangampoemsinenglish.wordpress.com](http://www.sangampoemsinenglish.wordpress.com)

2. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)
3. [www.chennaiibrary.com](http://www.chennaiibrary.com)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
5. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
6. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
7. <http://kalithogai.blogspot.in>
8. <http://sangamtamizh.blogspot.in>

**B.A. Tamil – CBSE Pattern**  
**For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 3 Course Core – VI (Paper Code:17U3TAC06)**  
**அற இலக்கியம்**

**Max . Marks : 75**

**Credits : 3**

**Total Hrs . 75**

**பாட நோக்கம் :** தமிழரின் நீதி சார்ந்த கருத்துக்களையும் வாழ்வியலையும் உணர்த்துதல்

**பயன்கள் :** தமிழரின் பண்பாடுகளையும் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் மாணவிகள் அறிந்துகொள்ளுதல்

அலகு – 1 - திருக்குறள் (15 ர்முரசுள)

10 அதிகாரங்கள்

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1. அன்புடைமை,    | 2. விருந்தோம்பல்,   |
| 3. இனியவை கூறல், | 4. செய்நன்றியறிதல், |
| 5. அடக்கமுடைமை,  | 6. ஒழுக்கமுடைமை,    |
| 7. பொறையுடைமை,   | 8. அழுக்காறாமை,     |
| 9. வெ.காமை,      | 10. புறங்கூறாமை.    |

அலகு – 2 - நாலடியார் (15 ர்முரசுள)

- நட்பியல் முதல் 4 அதிகாரங்கள்

அலகு – 3 - (15 ர்முரசுள)

- |                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| 1. இன்னிலை           | - அறத்துப்பால் (1முதல் 10 பாடல்கள்) |
| 2. ஆசாரக்கோவை        | - (1-20 பாடல்கள்)                   |
| 3. முதுமொழிக் காஞ்சி | - அறிவுப்பத்து (1-10 பாடல்கள்)      |

அலகு – 4 - (15 ர்முரசுள)

- |                 |                                 |
|-----------------|---------------------------------|
| 1. சிவவாக்கியம் | - முதல் 25 பாடல்கள்             |
| 2. ஒளவையார்     | - நல்வழி (09 முதல் 19 பாடல்கள்) |

அலகு – 5 -

(15 ர்முரசுள)

1. சிவ பிரகாச சுவாமிகள் - நன்னெறி முழுவதும்
2. உலக நாதனார் - உலக நீதி முழுவதும்

பாட நூல்

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.
2. சிவவாக்கியம் - சிவவாக்கியார்  
சித்தர் இலக்கியம்
3. நீதிநூல் களஞ்சியம் - கொற்றவை வெளியீடு  
தி. நகர்- சென்னை – 17  
மறு பதிப்பு – சனவரி 2016

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.sagotharam.wordpress.com](http://www.sagotharam.wordpress.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

**B.A. Tamil – CBSE Pattern**  
**For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 3 Allied - V (Paper Code: 17U3TAA05)**

**தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1**

**Max . Marks : 75**

**Credits : 4**

**Total Hrs . 60**

**பாட நோக்கம் :** தமிழ்மொழியில் இடம்பெற்றுள்ள காலம் சார்ந்த இலக்கியங்களின் அமைப்பையும் வரலாற்றையும் அறிதல்

**பயன்கள் :** தமிழ்மொழியின் மரபினையும் செம்மையினையும் மாணவியர்களுக்கு உணர்த்துதல்

**அலகு – 1 - (12 மணிநேரம்)**

காலங்கள் ஒரு விளக்கம் - தமிழ்ச் சங்கங்கள் - அகத்தியர் - தொல்காப்பியர் - மேற்கணக்கு நூல்கள் - சங்கப் புலவர் சிலர் - அகமும் புறமும் அதன் சிறப்பும் - சங்ககாலம் பொற்காலம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.

**அலகு – 2 - (12 மணிநேரம்)**

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - சமயமும் தமிழும் - பௌத்தமும் பைந்தமிழும் - சமணமும் செந்தமிழும் - சிறு காப்பியங்கள்.

**அலகு – 3 - (12 மணிநேரம்)**

சைவமும் செந்தமிழும் - வைணவமும் வண்டமிழும் - கன்னித்தமிழ் காப்பிய வளர்ச்சி – புராணங்களும் பிறவும்.

**அலகு – 4 - (12 மணிநேரம்)**

சிறுநிலக்கியங்கள் - சிறுநிலக்கியங்களில் சில – பதினெண் சித்தர்கள்.

**அலகு – 5 - (12 மணிநேரம்)**

உரையாசிரியர்கள் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - பிரபந்த உரையாசிரியர்கள்.

1. **பாட நூல்** மது.ச. விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. அபிராமி பதிப்பகம். சென்னை பதிப்பு – 2002.

பார்வை நூல்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் கா.கோ. வேங்கடராமன்  
கலையக வெளியீடு  
275 பி.5 பாலாஜி நகர்  
பரமத்தி வேலூர் நாமக்கல் - 638182  
நான்காம் பதிப்பு – சூன் - 2006

இணைய தள முகவரி

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
3. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

**B.A. Tamil – CBSE Pattern**  
**For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 3 Allied – IV (Paper Code: 17U3TAA06)**  
**இலக்கியத் திறனாய்வியல்**

**Max . Marks : 75**

**Credits : 3**

**Total Hrs . 60**

**பாட நோக்கம் :** ஒரு இலக்கியத்தின் முடித் திறனும் அதன் திறனாய்வில்தான் டிவளிப்பட முடியும் என்ற டிகாள்கைக்கெற்ப இலக்கியம் பயில்வொர்க்கு அவற்றை மதிப்பிடுவதற்கான வரிமுறைகளைக் காட்டுவதெ இப்பாடத்தின் நொக்கமாகும்.

**பயன்கள் :** படைப்பாளின் இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மாணவிகளுக்கு உணர்த்துதல்

அலகு 1 : (12 மணிநேரம்)

இலக்கிய மரபு – திறனாய்வு – திறனாய்வின் இருவகைப் பணி  
– திறனாய்வு இலக்கியம் - இலக்கிய மதிப்பீடு

அலகு 2 : (12 மணிநேரம்)

இலக்கியக் கலை - இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கற்பனை

அலகு 3 : (12 மணிநேரம்)

மானிட உண்மைகள் - வடிவம் - கலை கலைக்காகவே

அலகு 4 : (12 மணிநேரம்)

பாட்டு – காப்பியம் - நாடகம்

அலகு 5 : (12 மணிநேரம்)

புதினம் - நனவோடைப் புதினம் - சிறுகதை – கட்டுரை

**பாடநூல்**

1. டாக்டர்.தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத்திறனாய்வியல்  
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்  
திருவல்லிக்கேணி,  
சென்னை – 600 005



## பார்வை நூல்கள்

1. அ.ச.ஞானசம்பந்தன்/ இலக்கியக் கலை/ திருடிநல்வெலி டிதன்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பதிப்புக் கழகம்- சென்னை பதிப்பகம் - 1999
2. தா.ஏ.தட்சிணாஷர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல் / ஐந்திணை பதிப்பகம்/ சென்னை / பதிப்பகம் - 2006
3. மு.வரதராசனார் / இலக்கியத்திறன்/ பாரிநிலையம்.: சென்னை. பதிப்பகம் - 1959
4. ப.மருதநாயகம் - சிலம்பஜ நா.செல்வராசு.: இலக்கியத் திறனாய்வஜ.: பஜதுவை டிமாரியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.: பஜதுச்செரி.: பதிப்பஜ- 2005
5. செல்வக் கேசவராயர்.: தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வஜகள்.: மீனா கொபால் பதிப்பகம்/ டிசன்னை.: பதிப்பஜ - 2003.

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
3. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**semester – III CORE COURSE –VIII (PAPER CODE:17U3TAS01)**  
**பேச்சுக்கலை**

**Max . Marks: 75**

**Credits : 2**

**Total Hrs: 30**

**பாடநோக்கம்**

மாணவர்களுக்குப் பேச்சுக் கலையை வளர்த்தல் பாடத்திட்டம் எழுத்துத் தேர்வு மற்றும் செய்முறைப் பயிற்சி என இரண்டு பிரிவாக அமையும்.

**பயன்கள்:** மேடைப்பேச்சாளர்களாகவும் சொற்பொழிவாளர்களாகவும் மாணவியரை உருவாக்குதல்.

**அலகு 1 : பேச்சு ஒரு தலைசிறந்த கலை (06 மணி நேரம்)**

பேச்சினால் உலகம் இயங்குகிறது- பேச்சினால் விளையும் நன்மைகள் - வெற்றிக்கணியைப் பேச்சினால் பறிக்கலாம்- இலக்கியங்களில் பேச்சு -சங்க இலக்கியங்களில் பேச்சு நயம்-குறிப்பாகப் பேசுதல்- நா நலம் - ஆறுதல்தரும் பேச்சு-அறிவுத்திறனற்ற பேச்சு - கேட்போரின் கருத்தறிந்து பேசுதல் - ஆற்றல் மிக்க உணர்ச்சி உரை.

**அலகு 2 : மேடைப்பேச்சு வகைகள் (06 மணி நேரம்)**

மேடைப்பேச்சின் தோற்றமும் அதன் வகைகளும் - இலக்கிய உரைகள் - ஆழ்ந்த புலமையும் பயிற்சியும் - அரசியல் மற்றும் சமய சொற்பொழிவுகள் - கூட்டங்கள் மற்றும் கருத்தரங்குகள்- உரைகள்-மன்றங்கள்.

**அலகு 3 : பேச்சாளரின் தகுதிகள் (06 மணி நேரம்)**

அச்சமின்மை - குரல் வளம் - தோற்றப்பொலிவு - மன ஒருமைப்பாடு - உச்சரிப்பு- உடல் மொழி - மொழி அறிவு- ஆழ்ந்த இலக்கியப் பயிற்சி - பொது அறிவு - உற்று நோக்கல் - தன்னம்பிக்கை - தனித்தன்மை - உண்மை பேசுதல் - நினைவாற்றல்.

**அலகு 4 : பேச்சின் தொடக்கம் (06 மணி நேரம்)**

தொடக்கம் - அவையினரை விளித்தல் - பேச்சு தொடக்க வகைகள்

அலகு 5 : சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள் (06 மணி நேரம்)

கருத்துத் தொடர்பு - சிறந்த பேச்சின் கூறுகள் - பேச்சை முடித்தல் - பேச்சின் முடிப்பு பல வகை- பேச்சுத் தயாரிப்பு சில குறிப்புகள்

**பாட நூல்கள் :**

1. பேச்சுக்கலை - டாக்டர்.ம. திருமலை,மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை

**பார்வை நூல்கள் :**

1. பேச்சாளராக

அ.கி.பரந்தாமனார்இ பாரி நிலையம்இ சென்னை.

மறு பதிப்பு 2016

2. பேசும் கலை - முனைவர் கு. ஞானசம்பந்தன்

விஜயா பதிப்பகம்

கோவை - மறு பதிப்பு - 2015

3. வாருங்கள் பேச்சாளராகலாம் - முனைவர் உலகநாயகி

நியூசென்சரி புக் ஹவுஸ்

சென்னை - 98

பதிப்பு -2015

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**SEMESTER–IV–FOUNDATION TAMIL –IV**  
**(Paper Code:17U4LT04)**  
**பண்டையத் தமிழ்**

**Max. Marks - 75**

**Total Hrs – 60**

**Credits - 03**

**பாட நோக்கம் :** சங்க இலக்கிய பாடல்களைப் படித்தறிந்து அதன்வழி சங்க கால மொழித்திறன் மற்றும் சங்க இலக்கிய சிறப்பை அறிதல்

**பயன்கள் :** 1. சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை நிலையை அறிதல்.  
2. சங்ககால பாடல்களின் அமைப்பு மற்றும் மொழித்திறனில் பயிற்சி பெறுதல்.

**அலகு – 1 சங்க இலக்கியங்கள் (12 மணி நேரம்)**

- |                |   |                               |
|----------------|---|-------------------------------|
| அ. பரிபாடல்    | - | செவ்வேள் (5-முழுவதும்)        |
| ஆ. குறுந்தொகை  | - | 5 பாடல்கள் (78,79,93,125,219) |
| இ. ஐங்குறுநூறு | - | அம்ம வாழிப்பத்து (குறிஞ்சி)   |
| ஈ. கலித்தொகை   | - | 2 பாடல்கள் (27,31)            |

**அலகு – 2 சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் (12 மணி நேரம்)**

- |                         |   |                                      |
|-------------------------|---|--------------------------------------|
| அ. திருக்குறள் - பொருள் | - | 1. நட்பு<br>2. நட்பாராய்தல்          |
| ஆ. நாலடியார் - அறம்     | - | 1. கல்வி<br>2. நட்பிற்பிழை பொறுத்தல் |
| இ. இனியவை நாற்பது       | - | 1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை              |
| ஈ. சிறுபஞ்சமூலம்        | - | 1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை              |

அலகு - 3 நாடகம்

(12 மணி நேரம்)

1. பாரி மகளிர் - சரளா இராஜகோபாலன்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
சென்னை - 600 108.

அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு

(12 மணி நேரம்)

முச்சங்கங்கள்

1. சங்க காலம் பொற்காலம்
2. எட்டுத்தொகை
3. பத்துப்பாட்டு
4. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

அலகு - 5 மொழித்திறன்

(12 மணி நேரம்)

அகத்திணைகள் - குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை

(முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள்)

1. புறத்திணைகள் - வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, உழிஞை,  
நொச்சி, தும்பை, வாகை, பாடாண்.

1. [www.sangampoemsinenglish.wordpress.com](http://www.sangampoemsinenglish.wordpress.com)
2. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)
3. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)
4. <http://kalithogai.blogspot.in>
5. [www.sangatamil.com](http://www.sangatamil.com)
6. [www.puram400.org](http://www.puram400.org)
7. [www.semmozhitamil.com](http://www.semmozhitamil.com)
8. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
9. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
10. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**SEMESTER – IV–CORE -VII (Paper Code: 17U4TAC07)**

யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)

**Max. Marks - 75**

**Total Hrs – 75**

**Credits - 05**

**பாடநோக்கம்**

தமிழ்ச் செய்யுள் வடிவங்களின் தொன்மையான இலக்கணங்களைக் குறிப்பிடும் யாப்பருங்கலக்காரிகை எனும் நூலை கற்றறிதல்.

**பயன்கள் :**

1. பண்டைய தமிழ்ச் செய்யுள் வடிவங்களின் வகைகளை அறிதல்
2. தமிழ்ச் செய்யுள் வடிவங்களின் தொன்மையான புலமையை அறிதல்

**அலகு – 1.**

(15 மணிநேரம்)

உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்

**அலகு – 2**

(15 மணிநேரம்)

உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை

**அலகு – 3**

(15 மணிநேரம்)

செய்யுளியல் - பாக்களின் அடியும் ஓசையும், வெண்பா

**அலகு – 4**

(15 மணிநேரம்)

செய்யுளியல் - ஆசிரியப்பா

**அலகு – 5**

(15 மணிநேரம்)

செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

## பாடநூல்

1. ச.திரு"ானசம்பந்தம் (உ. ஆ).: யாப்பரு"கலக்காரிகை ஷலமும் உரையஜம்.:  
கதிர் பதிப்பகம்' .: திருவையாறு .: பதிப்பஜ - 2007.:

## பார்வை நூல்கள்

1. செ.வை.சண்முகம் - யாப்பும் நோக்கமும்.:  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.:  
சிதம்பரம் - பதிப்பகம் - 2006
2. சொ.ந.கந்தசாமி - தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் பதிப்பகம் - 1898
3. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் - யாப்பருங்கலக்காரிகை  
சாரதா பதிப்பகம்  
சென்னை - 600 005.  
பதிப்பு - 2006.

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
5. [www.tamilpeper.net](http://www.tamilpeper.net)
6. [www.sangatham.com](http://www.sangatham.com)

**B.A. Tamil – CBSE Pattern**  
**For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – IV Core Course – VIII (Paper Code: 17U4TAC08 )**  
**பக்தி இலக்கியங்கள்**

**Max. Marks - 75**

**Total Hrs – 75**

**Credits - 03**

**பாட நோக்கம் :**

தமிழ்ச் சூழலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ள சைவ,வைணவ பாடல்களின் பொருள்களை அறிதல்.

**பயன்கள் :**

1. சமய இலக்கியங்களில் புலப்படும் பக்தி நெறி, பக்திச்சுவை, வழிபாட்டு மேன்மை, வாழ்வியல் அறம், தத்துவங்கள் ஆகிய கூறுகளை அறிதல்.

2. தமிழ் சைவ,வைணவ அடியவர்களின் பாடல்திறத்தினையும் பக்திநெறியையும் அறிதல்.

**அலகு – 1**

**(15 மணி நேரம்)**

- |                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| அ) திருஞானசம்பந்தர் | - | திருப்பிரம்மபுரம்<br>தோடுடைய செவியன் (11 பாடல்கள்) |
| ஆ) திருநாவுக்கரசர்  | - | பொது<br>சொற்றுணை வேதியன்( 10 பாடல்கள்)             |
| இ) சுந்தரர்         | - | திருப்பாண்டிக் கொடி (10 பாடல்கள்)                  |

**அலகு – 2**

**(15 மணி நேரம்)**

- |                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| ஈ) மாணிக்கவாசகர்        | - | திருவெம்பாவை(10 பாடல்கள்)                                 |
| அ) காரைக்கால் அம்மையார் | - | திருவிரட்டை மணிமாலை<br>திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம் |

**அலகு – 3**

**(15 மணி நேரம்)**

- |                 |   |                          |
|-----------------|---|--------------------------|
| அ) பெரியாழ்வார் | - | திருப்பல்லாண்டு          |
| ஆ) ஆண்டாள்      | - | திருப்பாவை (10 பாடல்கள்) |



அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

- ஆ) திருமூலர் - (திருமந்திரம்) அட்டாங்க யோகப்பேறு  
இ) குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி  
(முதல் 5 திருமொழி)

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

- அ) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருமாலை (30 பாசுரங்கள்)  
ஆ) பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி(1- 40 பாடல்கள்)

பாடநூல்

1. மூவர் தேவாரம் - செம்பதிப்புக் கழகம்  
சென்னை.
2. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம்  
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்  
சென்னை
3. ராசாராம்.துரை(தெ.ஆ.) - நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்  
முல்லை நிலையம்  
சென்னை
4. சுந்தரர் தேவாரம் - வீ.சிவஞானம்  
முல்லை நிலையம்  
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. பா.அருணாசலம், பக்திஇலக்கியம், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.
2. மயிலை.சீனி. வேங்கடசாமி, சமயம் வளர்த்த தமிழ், கழகவெளியீடு, சென்னை.
3. செங்கல்வராயன், திருவாசக ஒளிநெறிக் கட்டுரைகள், கழகவெளியீடு, சென்னை.

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com](http://www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com)
3. [www.shaivam.org](http://www.shaivam.org)
4. [www.tamilaivu.com](http://www.tamilaivu.com)
5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
6. <http://siddique.my/tamil.html>

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 4 ALLIED – Course – VII (Paper Code: 17U4TAA07 )**

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – 2

Max. Marks - 75

Total Hrs – 60

Credits - 04

**பாட நோக்கம் :** காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்கள் அடைந்து வரும் மாற்றங்களை வரலாற்று அடிப்படையில் மாணவிகளுக்கு வழங்குதல்

**பயன்கள் :** 1. மாணவிகள் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று அறிவினை பெறுவது  
2. மாணவிகள் தமிழ் இலக்கியங்களில் அமைப்பு நிலையிலும் பொருண்மை நிலையிலும் ஏற்பட்டுவரும் மாற்றங்களை அறிந்துகொள்வது.

**அலகு 1 :**

பிற்காலபுலவர்கள்.15-ம்நூற்றாண்டு. காளமேகப்புலவர், இரட்டைப்புலவர்கள், வில்லிபுத்தாரார், அருணகிரிநாதர்.16-ம்நூற்றாண்டு- பரஞ்சோதி முனிவர், நிரம்ப அழகிய தேசிகர், அதிவீரராம பாண்டியர், திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர். 17-ம்நூற்றாண்டு -சைவஎல்லப்பநாவலர், உமறுபுலவர்,படிக்காசுப்புலவர்,குமரகுருபர்,சிவப்பிரகாசர்.

18-ம்நூற்றாண்டு. சாந்தலிங்க அடிகள்,வீரமாமுனிவர், தாயுமாணவர், தரிகூடராசப்பகவிராயர், கொட்டையர் சிவக்கொளுந்து தேசிகர், சீர்காழி அருணாச்சல கவிராயர், சிவஞான முனிவர், கச்சியப்ப முனிவர். கிருத்துவமும் தமிழும்-பிற நாட்டு கிருத்துவ தமிழ் தொண்டர்கள், தமிழக கிருத்துவ தமிழ் தொண்டர்கள். இஸ்லாமியமும் தமிழும்.

**அலகு 2 :**

19-ம் நூற்றாண்டு

இராமலிங்க அடிகள், ஆறுமுகநாவலர், மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, முன்சீப் வேதநாயகம் பிள்ளை, பேராசிரியர் சுந்தரம்பிள்ளை, டாக்டர் கால்டுவெல், ஜி.யு.போப், சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை, கவிராயர்கள், அண்ணாமலை ரெட்டியார், வீராசாமி செட்டியார், சேதுபதி மன்னர்கள்.

## 20-ம் நூற்றாண்டு

உ.வே.சாமிநாத ஐயர், வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், மறைமலையடிகள், திரு.வி.க, வ.உ.சி, ரா.ராகவையங்கார், மு.ராகவையங்கார், நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார், பண்டிதமணி மு.கதிரேச செட்டியார், ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார், கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை, எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, சதாசிவ பண்டாரத்தார், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, மா.இராசமாணிக்கனார், வேங்கடராஜலு ரெட்டியார், சி.இலக்குவனார், ஐயன்பெருமாள் கோனார், கார்மேகப் பிள்ளை, அ.சிதம்பரநாதன் செட்டியார், மு.வ., பவானந்தம் பிள்ளை, கவிராஜ பண்டிதர்.

### அலகு 3 :

புதுக்கவிதை வரலாறு

கவிஞர்கள்-பாரதியார் முதல் வைரமுத்து வரை.

உரைநடை இலக்கிய வரலாறு

### அலகு 4 :

தமிழ் சிறுகதை இலக்கியம்,

தமிழ் நாவல் இலக்கியம்,

நாளிதழ்கள்

இசைத்தமிழ் வரலாறு, நாடகத்தமிழ் வரலாறு

### அலகு 5 :

20-ம் நூற்றாண்டில் தமிழ் வளர்ச்சி- தமிழ் நூல் பதிப்புக்கலை முதல் வாசகர் வட்டம் வரை, பிற நாடுகளில் தமிழ்.

### பாட நூல்கள்

#### 1. முனைவர்.மது.ச.விமலானந்தம்-தமிழ்இலக்கியவரலாறு

757, அண்ணா சாலை, சென்னை-600002.

### பார்வை நூல்கள்

#### 1. முனைவர்-மு.வரதராசனார்.-தமிழ்இலக்கியவரலாறு

சாகித்ய அகாடமி வெளியீடு, புதுடெல்லி-2015.

#### 2. முனைவர்.பாக்கியமேரி – வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

நியு செஞ்சூரியன் பக்ஹவுஸ், சென்னை-600098-, 2009.

#### 3. முனைவர்.சி.பாலசுப்ரமணியம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

நறுமலர் பதிப்பகம், சென்னை-600029-, 1995.

#### 4. முனைவர்.தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

மீனாட்சி புத்தக நிலையம், தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை-625001., 2013.

## B.A. Tamil – CBCS Pattern

For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)  
Semester – 4 ALLIED Course – VIII (Paper Code: 17U4TAA08 )

கணினி வரலாறும் பயன்பாடும்

Max. Marks - 75

Total Hrs – 60

Credits - 03

பாட நோக்கம் : தமிழ் இலக்கிய மாணவிகளுக்கு கணினிசார் அறிவினை வழங்குதல்

பயன்கள் : 1.தமிழ் இலக்கிய மாணவிகள் கணினி அறிவினை பெறுவது

2.கணினிச்சூழலில் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சியை அறிந்துகொள்வது.

அலகு 1 : (12 மணி நேரம்)

கணிப்பொறியின் வரலாறு-கணிப்பொறியின் கட்டமைப்பு-கணினியின் வகைப்பாடு-கணினியின் மென்பொருள்,வன்பொருள் அறிமுகங்கள்-கணினி செயல்படும் விதம்.

அலகு 2: (12 மணி நேரம்)

கணினியும்தமிழும்அறிமுகம்-கணினியில் மென்பொருள்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு, தமிழும் கணினி தட்டச்சும்- தமிழ் மென்பொருள்கள்

அலகு 3 : (12 மணி நேரம்)

எந்திரமொழிபெயர்ப்பு-தமிழ் சொல்லன்-எழுத்து-பேச்சுமாற்றி-பேச்சு எழுத்து மாற்றி- ஒலி எழுத்து உணரி-கையெழுத்துணரி-யாப்பு அறிவான்-ஒலிபெயர்ப்பு-எழுத்து முறை மாற்றி-தமிழ் தொகுப்பு மென்பொருள்கள்.

அலகு 4 : (12 மணிநேரம்)

இணையத்தள அடிப்படைகள்- உலாவி- தேடுபொறி – மின்னஞ்சல்- இணையத்தளம்- வலைபே- கணினியில் நூல்கள்- முகநூல் - விக்கி பீடியா –குறும்பதிவு-கூகுள்-இசுகை-அதிர்வி-நிகழ்பதிவு

அலகு 5 :

(12 மணிநேரம்)

- மின் அஞ்சல் உருவாக்குதல் - தமிழில் தட்டச்சு செய்தல் - மூவி மேக்கர் பயிற்சி  
- எம்.எஸ் ஆபிஸ் - எக்ஸல் - விக்ஃபிடியா உள்ளீட்டுப் பயிற்சி.

பாட நூல்கள்

1. இல.சுந்தரம்-

- கணினித் தமிழ்

விகடன் பிரசுரம்

757,அண்ணா சாலை,

சென்னை-600002

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 4 SBEC -I (Paper Code: 17U4TAS02 )**

விளம்பரக் கலை

**Max. Marks - 75**

**Total Hrs – 30**

**Credits - 02**

பாடநோக்கம் : விளம்பரங்களின் பயன்களை மாணவியர் அறிந்துகொள்ளுதல்.

பயன்கள்: 1. விளம்பரத்துறையில் மாணவியர் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவர்.

2. விளம்பரங்களின் உண்மைத்தன்மையை மாணவியர் உணர்வர்.

**அலகு 1**

(6 மணிநேரம்)

**விளம்பரம்**

விளக்கம் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும்  
விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர  
நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்

**அலகு 2**

(6 மணிநேரம்)

**விளம்பர வகைகள்**

விளம்பரங்களின் வகைகள் - விளம்பர சாதனங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும்  
போது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை

**அலகு 3**

(6 மணிநேரம்)

**விளம்பரத்தின் பயன்கள்**

விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர்கள் அடையும் நன்மைகள் -  
விளம்பரத்தினால் நுகர்வோர் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் அரசும்  
பிறநிறுவனங்களும் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் சமூகம் அடையும்  
நன்மைகள்

**அலகு 4**

(6 மணிநேரம்)

**விளம்பர நெறிகள் , பணிகள்**

விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் -  
விளம்பரத்திற்கான சில விதி முறைகள் - விளம்பர வரைவின் அடிப்படைத்  
தத்துவங்கள் -விளம்பரத்தின் பணிகள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர  
அறங்கள்

**அலகு 5**

(6 மணிநேரம்)

**விளம்பரத்தின் தாக்கம், மேம்பாடு**

விளம்பரத்தின் தாக்கம் - அகநிலை - விளம்பரங்களின் மொழிநிலை -  
விளம்பர உத்திகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்

## பாடநூல்

ச.ஈஸ்வரன், இரா.சபாபதி - விளம்பரக்கலை  
பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,  
சென்னை, பதிப்பு - 2010

## பார்வை நூல்கள் :

1. இரா.விஜயராணி, விளம்பர மொழி ,சூகன் பதிப்பகம் திருவாரூர். பதிப்பு 2007.
2. தி.கதிரேசன், அங்காடி இயல், அன்னைப் பதிப்பகம், மதுரை. பதிப்பு 1986.
3. சோ.பாலசுந்தரம், ஒலிபரப்புக் கலை, அமுத நிலையம், சென்னை, பதிப்பு 1957.
4. ஆ.விநாயக மூர்த்தி, விளம்பரக்கலை. பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை. பதிப்பு 1988.

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 5 PART-III CORE-IX (Paper Code: 17U5TAC09 )**  
**தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல்)**

**Max. Marks - 75**

**Total Hrs - 75**

**Credits - 05**

**தாளின் பயன்கள்**

இலக்கிய நயத்தை அறிந்து கொள்வதற்கும் சங்க இலக்கிய பாடுபொருள்களின் உள்ளுறை, உவமம், கற்பனை, இயற்கை அமைப்புகளை வாசித்து உணர்ந்து கொள்வர். அணி இலக்கணத்தை கற்று நவீன இலக்கியங்களிலும் இலக்கிய சுவையை பெறுதல். கருத்து வேறுபாட்டை அறிந்து கொள்வர்.

**அலகு 1 (15 மணிநேரம்)**

தன்மை, உவமை, உருவகம்

**அலகு 2 (15 மணிநேரம்)**

தீவகம், பின்வருநிலை, முன்னவிலக்கு, வேற்றுப்பொருள் வைப்பு, வேற்றுமை, விபாவனை.

**அலகு 3 (15 மணிநேரம்)**

ஒட்டணி, அதிசயம், தற்குறிப்பேற்றம், ஏது, நுட்பம், இலேசம், நிரல் நிரை

**அலகு 4 (15 மணிநேரம்)**

ஆர்வமொழி, சுவை, தன்மேம்பாட்டுரை, பரியாயம், சமாகிதம், உதாத்தம், அவநுதி, சிலேடை, விசேடம்,

**அலகு 5 (15 மணிநேரம்)**

ஒப்புமைக் கூட்டம், விரோதம், மாறுபடு புகழ் நிலை, புகழாப்புகழ்ச்சி, நிதரிசனம், புணர்நிலை, பரிவருத்தனை, வாழ்த்து, சங்கீரணம், பாவிகம்.



பாட நூல் :

1. சுப்பிரமணிய தேசிகர் (உ.ஆ) - தண்டியலங்காரம்  
திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த  
நாற்பதிப்புக்கழகம்,  
சென்னை - 18

பார்வை நூல் :

1. ச.திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ), தண்டியலங்காரம், கதிர் பதிப்பகம்,  
திருவையாறு, முதல் பதிப்பு ஜீன் 2007.

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 5 PART-III CORE-X (Paper Code: 17U5TAC10 )**  
காப்பிய இலக்கியம் - 1

**Max. Marks - 75**  
**Total Hrs - 75**  
**Credits - 05**

**தாள் நோக்கம்**

காப்பிய இலக்கியங்கள் குறித்த பார்வையை மாணவியரிடம் ஏற்படுத்துதல்

**தாளின் பயன்கள்**

காப்பிய இலக்கியப் போக்குகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

**அலகு 1 - சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை (15 மணிநேரம்)**

**அலகு 2 - மணிமேகலை- தவத்திறம் பூண்டு தருமம் கேட்ட காதை (15 மணிநேரம்)**

**அலகு 3 - வளையாபதி (1-30 பாடல்கள்)**

சீவகசிந்தாமணி- கனகமாலையார் இலம்பகம் (முழுவதும்) (15 மணிநேரம்)

**அலகு 4 - குண்டலகேசி (முழுவதும்) (15 மணிநேரம்)**

**அலகு 5 - யசோதர காவியம் (முழுவதும்) (15 மணிநேரம்)**

உதயணகுமார காவியம் (முழுவதும்)

நாககுமார காவியம் (முழுவதும்)

சூளாமணி - நாட்டுப்படலம், நகரப்படலம்

நீலகேசி (முழுவதும்)

**பாட நூல்கள்**

1. நா.மாணிக்கவாசகன் - சிலப்பதிகாரம்  
உமாபதிப்பகம்

- சென்னை, முதற்பதிப்பு 1995.
2. உ.வே.சாமிநாதஐயர் - மணிமேகலை  
பாவை பப்ளிகேசன்  
சென்னை. முதற்பதிப்பு 2007
  3. ஜே.ஸ்ரீ சந்திரன் - சீவக சிந்தாமணி  
நல்லறப்பதிப்பகம்  
சென்னை முதற்பதிப்பு 1999
  4. ஜே.ஸ்ரீ சந்திரன் - வளையாபதி  
தமிழ் நிலையம் தி.நகர்  
சென்னை பதிப்பு 1996
  5. ஜே.ஸ்ரீ சந்திரன் - குண்டலகேசி  
தமிழ் நிலையம்  
சென்னை பதிப்பு 1996.
  6. தோலாமொழித்தேவர் - சூளாமணி  
சாரதா பதிப்பகம்

**பார்வை நூல்கள் :**

1. வ.சுப. மாணிக்கம், காப்பியப் பார்வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. சொ.சிங்காரவேலன், காப்பியப் பார்வைகள், ஞானவேல் பதிப்பகம்,  
மைலாடுதுறை.

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 5 PART-III CORE-XI (Paper Code: 17U5TAC11 )**  
சிற்றிலக்கியங்கள்

**Max. Marks - 75**  
**Total Hrs - 75**  
**Credits - 03**

**தாள் நோக்கம்**

சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல், சிற்றிலக்கியங்களின் மூலம் மக்களின் வாழ்வியலை மாணவிகள் அறிந்துகொள்ளுதல்  
**தாளின் பயன்கள்**

சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிந்து இலக்கியச் சுவையை உணர்தல்.

- அலகு 1 : திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி குறவஞ்சி நாடகம் (15 மணிநேரம்)
- அலகு 2 : முக்கூடற்பள்ளு பாடல் எண்கள் 1-30 (15 மணிநேரம்)
- அலகு 3 : கலிங்கத்துப் பரணி - கூழ் அடுதல் (15 மணிநேரம்)
- அலகு 4 : அபிராமி அந்தாதி பாடல் எண்கள் 1-25 (15 மணிநேரம்)
- அலகு 5 : அழகர் கிள்ளைவிடு தூது கோடைத்திருவிழா பாடலடிகள் 142 - 239 (15 மணிநேரம்)

**பாட நூல்கள் :**

1. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி  
கழக வெளியீடு  
சென்னை. பதிப்பு 1963.
2. செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப் பரணி  
கழக வெளியீடு  
சென்னை. பதிப்பு 1985.
3. கதிர்முருகு இர.சந்திரமோகன் - முக்கூடற்பள்ளு  
சாரதா பதிப்பகம்,  
சென்னை.
4. கவிஞர் கண்ணதாசன் - அபிராமி அந்தாதி  
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,  
சென்னை. புதிப்பு 2011

5. பலபட்டடைச்சொக்கநாதப்புவர் - அழகர் கிள்ளைவிடு தூது  
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பைக் கர்கம்.:  
டிசன்னை.பதிப்பு 2002

**பார்வை நூல்கள் :**

1. முத்து சண்முகம், நிர்மலா மோகன் - சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும்  
வளர்ச்சியும் முத்துப் பதிப்பகம்,  
மதுரை பதிப்பு 1973.
2. ந.வீ.செயராமன் - சிற்றிலக்கியங்கள் திறனாய்வு  
பாரதி பதிப்பகம், சென்னை  
பதிப்பு 1980
3. ந.வீ.செயராமன் - சிற்றிலக்கியச் செல்வம்  
பாரதி பதிப்பகம்,  
சென்னை பதிப்பு 1980

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com](http://www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com)
3. [www.sivasiva.dk](http://www.sivasiva.dk)
4. [www.shaivam.org](http://www.shaivam.org)
5. [www.tamilaaivu.com](http://www.tamilaaivu.com)

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 5 PART-III CORE-XII (Paper Code: 17U5TAC12 )**  
**தமிழ் மொழி வரலாறு**

**Max. Marks - 75**  
**Total Hrs - 75**  
**Credits - 03**

**தாள் நோக்கம்**

தமிழ் மொழியின் தோற்ற வடிவங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்

**தாளின் பயன்கள்**

தமிழ்மொழியின் பல்வேறு கால வடிவங்களை மாணவிகளை அறிந்து உணர்தல்

அலகு 1 ( 12 மணிநேரம்)

மொழி வரையறைகள் - மொழி அமைப்பு - திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் -தமிழ் மொழியின் தனித்தன்மை - தமிழ்மொழி வரலாற்றை அறிவதற்கான சான்றுகள் - திராவிட மொழிகளின் அமைப்பு நிலைகளும் பிரிவுகளும்.

அலகு 2 பழந்தமிழ் மொழி (12 மணிநேரம்)

குகை கல்வெட்டுகளின் மொழி - தொல்காப்பியர் காலத் தமிழ் மொழி அமைப்பு - சங்ககாலத் தமிழ் -சங்கம் மருவியகாலத் தமிழ்

அலகு 3 இடைக்காலத் தமிழ் ( 12 மணிநேரம்)

பல்லவர்காலத் தமிழ் -சோழர்காலத் தமிழ்- நாயக்கர்காலத் தமிழ் - மராட்டியர்காலத் தமிழ்.

அலகு 4 தற்காலத் தமிழ் (12 மணிநேரம்)

பேச்சுத்தமிழில் ஏற்படும் ஒலி மாற்றங்கள் - கிளை மொழிகள் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்- இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்.

அலகு 5 வரி வடிவம் ( 12 ர்முரசள)

தமிழ் எழுத்துகளின் வரலாறு - பிராமி - வட்டெழுத்து - தமிழ் எழுத்து - கல்வெட்டு , ஓலைச்சுவடி வாசித்தல்

**பாட நூல்**

1.சு.சக்திவேல் - தமிழ்மொழி வரலாறு  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
சென்னை -600108

**பார்வை நூல்கள் :**

- 1., மு.வரதராசன் “மொழி வரலாறு”, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தானந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை-2011
2. ச.அகத்தியலிங்கம், “தமிழ் மொழி அமைப்பியல்” மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்- -2002
- 3 சோம இளவரசு, “இலக்கண வரலாறு” மெய்யப்பன் பதிப்பகம் , சிதம்பரம்- - 2014.

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 5 PART-III Elective - I (Paper Code: 17U5TAE01)**  
தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

**Max. Marks - 75**  
**Total Hrs - 60**  
**Credits - 03**

**தாள் நோக்கம்**

தமிழ்மொழியில் இடம்பெற்றுள்ள செம்மொழி சார்ந்த இலக்கியங்களின் அமைப்பையும் வரலாற்றையும் அறிதல்

**தாளின் பயன்கள்**

தமிழ்மொழியின் மரபினையும் செம்மையினையும் மாணவியர்களுக்கு உணர்த்துதல் தமிழ்மொழியில் இடம்பெற்றுள்ள செம்மொழி சார்ந்த இலக்கியங்களின் அமைப்பையும் வரலாற்றையும் அறிதல்

அலகு 1 தமிழின் தொன்மை (12 மணிநேரம்)

சிறப்புகள் - மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் - முதல் மொழி திருந்திய மொழிகள் - பிற திராவிட மொழிகள்

அலகு 2 செவ்வியல் (12 மணிநேரம்)

சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்

அலகு 3 தொகுப்பு முறைகள் (12 மணிநேரம்)

தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - இறையனார் களவியல் - தொகுப்பு முறைகள்

அலகு 4 தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் (12 மணிநேரம்)

தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலைமை - பலமொழிகளுக்கு தாயாம் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - கலை இலக்கியத்தன்மை வெளிப்பாடு - உயர் சிந்தனை - மொழிக்கோட்பாடு



அலகு 5 தமிழ் இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் (12 மணிநேரம்)

இயற்கைப்புனைவு - கற்பனைத் திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்

**பாட நூல் :**

1. பாக்யமேரி - தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்  
அஞ்சனச்சிமிழ்ப்பதிப்பகம் மயிலாப்பூர்  
சென்னை.600004 பதிப்பு 2012

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஞா.தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி  
தமிழ்மண் பதிப்பகம்.
2. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல்  
இலக்கியங்களே  
பக்கம் 79 – 312.  
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,  
மதுரை.
4. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு ஐஇ ஐஐ  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,  
மதுரை, மறுபதிப்பு 2006.

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester - 5 PART-III Elective - I (Paper Code: 17U5TAS03)**  
சித்த மருத்துவம்

**Max. Marks - 75**  
**Total Hrs - 30**  
**Credits - 02**

**தாளின் நோக்கங்கள்**

தமிழரின் பாரம்பரிய சொத்தான சித்த மருத்துவத்தின் தேவையை அறிந்து கொள்ளுதல்.

**தாளின் பயன்கள்**

தமிழர்களின் சித்த மருத்துவ முறையையும் பாரம்பரிய மருத்துவ முறையையும் அறிந்துகொள்ளுதல். மக்கள் நல வாழ்வில் மூலிகை மருத்துவத்தின் பயன்பாட்டினை மாணவியர் அறிந்துகொள்ளுதல்.

**அலகு 1 சித்த மருத்துவம் (6 மணிநேரம்)**

நோய்- நோய் நாடல் - மருத்துவம் - மருந்துப் பொருட்கள் - மருந்துகளின் பகுப்பு - மருந்து செய் கருவிகள் - பத்தியம்.

**அலகு 2 மூலிகையும் பயனும் (6 மணிநேரம்)**

அறுகம்புல் - அம்மான் பச்சரிசி - அசோகு - அமுக்கிராங் கிழங்கு - இஞ்சி - சுக்கு - எலுமிச்சை - கரிசலாங்கண்ணி - கீழாநெல்லி - துளசி - தும்பை - தூதுவளை.

**அலகு 3 நோய் கணிப்பு முறைகள் (6 மணிநேரம்)**

நாடி பார்த்து நோய் கணித்தல் - உடல் தன்மை அறிதல் - குரல் - தொடு உணர்ச்சி - உருவம் - சுவை- மணம் - மலம் - நீர் - எச்சில்.

**அலகு 4 மருந்து சுத்தி முறைகள் (6 மணிநேரம்)**

சுத்தி முறை அறிமுகம் - கடைச் சரக்குகள் - மூலிகைகள் - பாசாணங்கள் - உபரசங்கள் - உலோகங்கள்.

**அலகு 5 மருந்து செய்முறைகள் (6 மணிநேரம்)**

குடிநீர் - சூரணம் - மாத்திரை - லேகியம் - தைலம் - நெய் -  
மணப்பாகு - பயிற்சி

நோய் - வாத நோய் - வெப்ப நோய்கள் - தலை நோய்கள் -  
வாந்தி நோய்கள்

**பாடநோக்கம் :**

**பாடநூல் :**

1. சு.திருஞானம், மூலிகை மருத்துவம், செல்வி பதிப்பகம் , திருச்சி - 22,  
பதிப்பு - 2007.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. உயிர்க்காக்கும் சித்த மருத்துவம் - பதிப்பாசிரியர் ஆர்.சி மோகன்  
தாமரை நூலகம் 7 பேழு காலனி - 3-வது தெரு  
வடபழனி சென்னை- 600026 மூன்றாம் பதிப்பு - 2013.
2. பி.சு. சுவாமிகள், உணவும் வாழ்வும், மூன்றாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 2005,  
தமிழ்நாடு இயற்கை மருத்துவச் சங்கம் , தமிழ்நாடு காந்தி நினைவு  
நிதி, மதுரை-20.
3. யோகி கைலாநாத், சித்தர் களஞ்சியம் , கற்பகம் புத்தகாலயம்,  
தியாகராய நகர், சென்னை - 17.
4. கொ.மா.கோதண்டம், நாழிகையில் நோய் தீர்க்கும் மருத்துவம்,  
தமிழ்ச்சோலை பதிப்பகம், சத்தியமுகி தெரு, மேற்கு மாம்பலம் ,  
சென்னை - 33.
5. அகமுக சொக்கநாதர் குருஜி, சித்தர்களின் மருந்தில்லா மருத்துவ  
மகத்துவம், எல்.கே.எம். பப்ளிகேன், தியாகராயர் நகர் , சென்னை -  
17.

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
5. [www.tamilpeper.net](http://www.tamilpeper.net)
6. [www.sangatham.com](http://www.sangatham.com)

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – VI Core Course – XIII (Paper Code: 17U6TAC13)**

**புறப்பொருள் வெண்பாமாலை**

**Max. Marks - 75**

**Total Hrs - 75**

**Credits - 05**

**பாட நோக்கம் :** புறத்திணை குறித்த அறிமுகத்திணை மாணவியரிடம் ஏற்படுத்துதல்.

**பயன்கள் :** 1. தொல்காப்பியர் உரைக்கும் புறத்திணைகளைக் கற்பதற்கு இது ஓர் முன் மாதிரியாக அமையும்.

2. பண்டைய கால மக்கள் தங்களுடைய வீரத்திலும் கொடையிலும் எவ்வாறு இலக்கணங்களைக் கடைபிடித்தனர் என்பதை இதன் மூலம் மாணவியர் உணர்ந்துகொள்வர்.

**அலகு - 1** (15 மணிநேரம்)

வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம்

**அலகு - 2** (15 மணிநேரம்)

வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம்

**அலகு - 3** (15 மணிநேரம்)

நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம்

**அலகு - 4** (15 மணிநேரம்)

தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம்

**அலகு - 5** (15 மணிநேரம்)

பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம்

**பாடநூல்**

பொ.வெ. சோமசுந்தரனார் (உ.ஆ) – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, பதிப்பு – 2002.

**பார்வை நூல்**

ச. திருஞானசம்பந்தம்(உ.ஆ) – தண்டியலங்காரம் கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு,

**B.A. Tamil – CBSE Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – VI Core Course – XIV (Paper Code:17U6TAC14)**

**காப்பிய இலக்கியம் - 2**

**Max. Marks - 75**

**Total Hrs - 75**

**Credits - 04**

**பாட நோக்கம் :** காப்பியங்களின் தன்மை, வடிவம், கற்பனை, வருணனை கருத்தாழம் அவற்றில் இடம் பெற்றிருக்கும் சமயம் சார்ந்த செய்திகள் ஆகியவற்றை மாணவியருக்கு உணர்த்துதல்.

**பயன்கள் :**

1. பல்வேறு காலக்கட்டங்களில் சமுதாயத்தில் நிகழ்ந்த சமய மாற்றங்களை மாணவியர் அறிந்து கொள்வர்.
2. ஒவ்வொரு சமயத்தவரும் நம் சமுதாயத்திற்கும் மொழிக்கும் செய்த தொண்டுகளை மாணவியர் இனம் கண்டுகொள்ள இவை உதவும்.

**அலகு - 1** கம்பராமாயணம் (15 மணிநேரம்)

கங்கைப் படலம்

**அலகு - 2** பெரியபுராணம் (15 மணிநேரம்)

சிறுத்தொண்ட நாயனார் புராணம்

**அலகு - 3** தேம்பாவணி (15 மணிநேரம்)

மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

**அலகு - 4** சீறாப்புராணம் (15 மணிநேரம்)

திருமணப் படலம்

**அலகு - 5** நீலகேசி (15 மணிநேரம்)

பூதவாத சருக்கம்

**பாடநூல்கள்**

1. கம்பராமாயணம் - டாக்டர் எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை (உ.ஆ) திருமகள் நிலையம், 55, வெங்கட் நாராயணா சாலை, சென்னை. முதற்பதிப்பு - ஏப்ரல் - 2000

2. பெரியபுராணம் - வ.த. இராம சுப்பிரமணியம் (உ.ஆ)  
திருமகள் நிலையம்,  
55, வெங்கட் நாராயணா சாலை,  
சென்னை. முதற்பதிப்பு - ஆகஸ்ட் - 2002
3. தேம்பாவணி - மரியா அந்தோணி (உ.ஆ)  
வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் கழகம்  
சென்னை  
முதற்பதிப்பு - செப் - 2000
4. சீறாப்புராணம் - கவிக்கோ. மு.  
சீதகாதி நூல்பதிப்புக் கழகம்.  
சென்னை. பதிப்பு - 2002
5. நீலகேசி - முனைவர் மு. ரீப்  
திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்  
சென்னை. பதிப்பு - 2002

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – VI Allied COURSE – XV(Paper Code: 17U6TAC15)**  
**இக்கால இலக்கியங்கள்**

**Max. Marks - 75**

**Total Hrs - 75**

**Credits - 04**

**பாட நோக்கம்** :தற்கால இலக்கியங்கள் குறித்தப் பார்வையை மாணவியரிடம் ஏற்படுத்துதல் இக்கால இலக்கியங்களான மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் நாடகம் ஆகியவற்றைத் தாமே எழுதும் ஆர்வம் இதன்மூலம் ஏற்படும்.

**பயன்கள்** : 1.சமகால எழுத்தாளர்களின் சிந்தனைகளை மாணவியர் மனதில் பதியவைக்கவேண்டும் என்ற நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

2.தாங்கள் வாழ்கின்ற காலகட்டத்தில் காணப்படுகின்ற சமூக நிகழ்வுகள், அதனைப் படைப்பாளர் வெளிப்படுத்தும் முறை, அப்படைப்பாளருக்குச் சமகாலத்தில் ஏற்படும் பாராட்டுகள், வசை ஆகியவற்றை மாணவியர் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பெற்றுள்ளது.

**அலகு – 1** மரபுக்கவிதைகள் - பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு (15 மணிநேரம்)

**அலகு - 2** புதுக்கவிதை - மீரா - ஊசிகள் (15 மணிநேரம்)

**அலகு – 3** சிறுகதை - இறையன்பு- பூநாத்தி(சிறுகதைத் தொகுப்பு) (15 மணிநேரம்)

**அலகு – 4** புதினம் - வைரமுத்து - தண்ணீர் தேசம் (15 மணிநேரம்)

**அலகு - 5** நாடக இலக்கியம்-நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்-சங்கரதாஸ்

சுவாமிகள் - மனோன்மனியம் சுந்தரனார் (15 மணிநேரம்)

**பாடநூல்கள்**

1. அழகின் சிரிப்பு – ஐந்திணைப் பதிப்பகம்  
279, பாரதி சாலை மாடியில்  
திருவல்லிக்கேணி சென்னை.  
முதற்பதிப்பு – நவம்பர் - 2010
2. கவிஞர் மீரா – ஊசிகள்  
மனை எண் - 01  
நிர்மலா நகர்  
தஞ்சாவூர்

முதற்பதிப்பு – 2009

3. வெ. இறையன்பு – பூநாத்தி  
நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ்  
41-1e சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்  
அம்பத்தூர் சென்னை – 600 098
4. கவிஞர் வைரமுத்து – தண்ணீர் தேசம்  
சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்  
சென்னை
5. கா.கோ.வேங்கடராமன் - இலக்கிய வரலாறு  
கலையக வெளியீடு  
பரமத்தி வேலூர்,  
நாமக்கல் அலைபேசி: 94431 33076  
முதல் பதிப்பு – ஜூன் 2007.



**B.A. Tamil – CBSE Pattern**  
**For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – 6 Core COURSE – XVI (Paper Code:17U6TAC16)**

**ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்**

**Max. Marks - 75**

**Total Hrs - 75**

**Credits - 03**

**பாட நோக்கம் :** ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆராயும் ஒப்பீட்டு உணர்வினை மாணவியரிடம் வளர்த்தல்.

**பயன்கள் :** 1. ஏதேனும் ஓர் ஒற்றுமையினைக் கொண்ட ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆராயும்போது புலவர்களின் மனநிலை, ஒரே கருத்து காலத்திற்குக் காலம் மாறுபடல் ஆகியவற்றை மாணவியர் அறிந்து கொள்வர்.

2. தமிழ் மொழி இலக்கியங்களைப் பிற மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆராயும்போது மொழி அறிவு உயர்கின்றது. மற்றும் இலக்கியங்களைப் பல துறைகளோடு ஒப்பிடும்போது பல்துறை அறிவும் கிடைக்கிறது.

**அலகு - 1 ஒப்பிலக்கியம் வரையறையும் வரலாறும் (15 மணிநேரம்)**

ஒப்பிலக்கியம் தொடர் விளக்கம் - ஒப்பீடு - ஒப்பிலக்கியம் வரையறையும் வரலாறும் - தேசிய இலக்கியம் - உலக இலக்கியம் - பொதுமை இலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியம் - ஐரோப்பிய அமெரிக்க நாடுகளில் ஒப்பிலக்கியம் வளர்ந்த வரலாறு - இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு - தமிழகத்தில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு.

**அலகு - 2 ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் (15 மணிநேரம்)**

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - காரண காரிய ஆய்வு - பிறப்புறுவு ஆய்வு - மூலமும் தாக்கமும் பற்றிய ஆய்வு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - முருகியல் அணுகுமுறை - பின்னைக் காலனியக் கோட்பாடு.

**அலகு - 3 ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுக் களங்களும் இலக்கிய இயக்கங்களும் (15 மணிநேரம்)**

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுக் களங்கள் - தாக்க ஆய்வு - இணைநிலை ஆய்வு -  
பண்பாட்டு ஆய்வு - மொழிப்பெயர்ப்பியல் ஆய்வு - அடிக்கருத்தியல் ஆய்வு - பாலினம்  
சார்ந்த ஆய்வு - இலக்கிய வகை  
ஆய்வு - தொன்ம ஆய்வு படிம ஆய்வு. இலக்கிய இயக்கங்கள் - நடப்பியல் - மிகை  
நடப்பியல் - புனைவியல் - இருத்தலியம் - செவ்வியல் - புதுச் செவ்வியல்.

**அலகு - 4** **இலக்கியமும் பிற கலைகளும்** (15 மணிநேரம்)

இலக்கியமும் பிற துறைகளும் - இலக்கியமும் பிற கலைகளும் - இலக்கியமும்  
இசையும் - இலக்கியமும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - இலக்கியமும்  
உளவியலும் - இலக்கியமும் சமூகவியலும் - இலக்கியமும் தத்துவமும்.

**அலகு - 5** **ஒப்பீட்டுப் பயிற்சி** (15 மணிநேரம்)

திருக்குறளும் பிற மொழி அற இலக்கியங்களும் - கம்பனும் வால்மீகியும் -  
பாரதியும் விட்மனும் - பாரதியும் செல்லியும் - இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும் - ஒப்பீட்டுப்  
பயிற்சி.

**பாடநூல்**

1. தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,  
மதுரை (2012-14 ஆம் பதிப்பு).

**பார்வை நூல்கள்**

1. க.கைலாசபதி - ஒப்பியல் இலக்கியம்  
குமரன் பதிப்பகம் சென்னை.
2. கி. இராசா - ஒப்பிலக்கியம்  
பார்த்திபன் பதிப்பகம்,  
திருச்சி (2006 - முதற் பதிப்பு).

**B.A. Tamil – CBSE Pattern**  
**For Students Admittee From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – VI Elective -II (Paper Code: 17U6TAE02)**

**இதழியல்**

<b>Max. Marks</b>	<b>- 75</b>
<b>Total Hrs</b>	<b>- 60</b>
<b>Credits</b>	<b>- 04</b>

**பாட நோக்கம் :** இதழியல்துறை இன்று சமுதாயத்தில் அசைக்கமுடியாத துறையாக உருப்பெற்றுள்ளது. உலகில் எங்கும் நிகழும் நிகழ்வு நம் உள்ளங்கையை வந்தடையும் பணியை இவை மேற்கொள்கின்றன. சமுதாயம் மாற்றமடைய வேண்டுமானால் அது இதழ்களால் மட்டுமே முடியும். இத்தகைய இதழியல் துறைப் பற்றிய புரிதலை மாணவியரிடம் உருவாக்குதல்.

**பயன்கள் :** 1. அறிவால், கலையால், மொழியால் அனைத்து நிகழ்வுகளையும் உடனுக்குடன் பரிமாற்றம் செய்யும் இதழியல் துறையில் மாணவியர் சாதிக்க இப்பாடத்திட்டம் துணை செய்யும்.

2.இதழியல் துறையைப் படிப்பதனால் தனிமனிதப் பயன் கிடைப்பதோடு சமுதாயத்திற்கும் மிகுந்த பயன் கிடைக்க வாய்ப்புள்ளது.

**அலகு – 1 இதழியலும் மக்களாட்சியும்** (12 மணிநேரம்)

இதழ் விளக்கம் - இதழியல் விளக்கம் - ஏடும் எழுத்தும் - அச்சம் பதிப்பும் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - விடுதலைப் போரில் இதழ்கள் - திராவிட இயக்கமும் இதழ்களும் - இதழ்களின் பணிகள் - இதழ்களின் பொறுப்புகள் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தைக் கோட்பாடுகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள் - சிற்றிதழ்கள்.

**அலகு - 2 இதழ்களின் வரலாறும் அமைப்பும்** (12 மணிநேரம்)

தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - இடதுசாரி இயக்க இதழாளர்கள் - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்கான வழிமுறைகள் - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - இதழ்களும் நாவல் இலக்கியமும் - இதழ்களும் சிறுகதை இலக்கியமும் - இதழ்களும் கட்டுரை இலக்கியமும் - இதழ்களும் புதுக்கவிதை இலக்கியமும் - படங்களும் இதழ்களும் - இன்றைய இதழ்கள்.

**அலகு - 3 செய்தியும் செய்தியாளரும்**

(12 மணிநேரம்)

செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளைச் செப்பனிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர்கள் - பத்திரிக்கையாளர்களின் சர்வதேச ஒருமைப்பாட்டு தினம்.

**அலகு - 4 இதழியல் மொழிநடை**

(12 மணிநேரம்)

செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படித் திருத்துதல் - இதழியல் கலைச் சொற்கள் - இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் - கேள்வி - பதில் - சிறப்புத் தனிக் கூறுகள் - இதழிகளில் எழுதும் முறை - விளம்பரம் - நூல் மதிப்புரையும் திறனாய்வும் - திரைப்பட விமர்சனம் - நூல் விமர்சனம் - நல்ல இதழ்கள் எவை? - பத்திரிக்கைத் தர்மம் - அரசியல் செய்திகள் - தொலைக்காட்சி - வானொலி.

**அலகு - 5 இதழ்களும் இணையமும்**

(12 மணிநேரம்)

செயற்கைக்கோள் மூலம் செய்தித் தொடர்பு - செய்தி ஏஜன்ஸிகள் - இந்தியச் செய்தி முகவர்கள் - இந்தியச் செய்தி இணையம் - இதழியல் துறையில் இணையதளங்கள் - இணையத்தில் செய்தி - தமிழ்ச் செய்தி நிறுவனங்கள்.

**பாடநூல்கள்**

1. எம்.ஆர். இரகுநாதன் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு  
செண்பகா பதிப்பகம்,  
சென்னை (முதல் பதிப்பு - 2008).
2. டாக்டர் மா.பா. குருசாமி - இதழியல் கலை  
குரு - தேமொழி, சன்னதித் தெரு,  
திருச்செந்தூர்,  
முதல்பதிப்பு - பிப்ரவரி-2000.

**பார்வை நூல்கள்**

1. பழந்தமிழ் இதழ்கள்  
தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூல்பதிப்புக் கழகம்,  
சென்னை. பதிப்பு - 2001.

2. வள்ளிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறு பத்திரிக்கைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை, பதிப்பு - 2004,
3. முனைவர் ச. இசுவரன் முனைவர் இரா. சபாபதி - இதழியல் ஓர் அறிமுகம் சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2009.

**B.A. Tamil – CBCS Pattern**  
**For Students Admitted From The Academic Year (2017-2018)**  
**Semester – VI SBEC -IV (Paper Code: 17U6TAS04)**  
**கல்வெட்டியல்**

**Max. Marks - 75**

**Total Hrs – 30**

**Credits - 02**

**பாட நோக்கம் :** கல்வெட்டுகளின் மூலமாகத் தமிழகத்தின் பழமையைச் சான்றுடன் மாணவியரை அறிந்துகொள்ள வைப்பது.

**பயன்கள் :** 1. கல்வெட்டுகளின் வாயிலாகத் தமிழகப் பழங்கால வரலாற்றை மாணவியர் அறிந்துகொள்வர்.

2. ஏற்கனவே கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டுகளை அறிந்துகொள்வதன் மூலம் இன்னும் பல கல்வெட்டுகளை இவர்கள் கண்டெடுத்துப் பண்டைய மக்களின் வாழ்வியலை வெளிப்படுத்துவதற்கான ஆர்வத்தினைப் இப்பாடம் தூண்டும்.

**பாட நோக்கம் :** கல்வெட்டுகளின் மூலமாகத் தமிழகத்தின் பழமையைச் சான்றுடன் மாணவியரை அறிந்துகொள்ள வைப்பது.

**பயன்கள் :** 1. கல்வெட்டுகளின் வாயிலாகத் தமிழகப் பழங்கால வரலாற்றை மாணவியர் அறிந்துகொள்வர்.

2. ஏற்கனவே கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டுகளை அறிந்துகொள்வதன் மூலம் இன்னும் பல கல்வெட்டுகளை இவர்கள் கண்டெடுத்துப் பண்டைய மக்களின் வாழ்வியலை வெளிப்படுத்துவதற்கான ஆர்வத்தினைப் இப்பாடம் தூண்டும்.

**அலகு – 1** (06 மணிநேரம்)

எழுத்துக்களின் தோற்றம் - தொன்மைத் தமிழ் எழுத்து

**அலகு - 2** (06 மணிநேரம்)

வட்டெழுத்து – தமிழ் எழுத்து – கிரந்த எழுத்து

(06 மணிநேரம்)

**அலகு – 3 – எண்கள் - கல்வெட்டுப் படி எடுக்கும் முறை – கல்வெட்டு ஆய்வு**

(06 மணிநேரம்)

**அலகு - 4** உருவ எழுத்து- எழுத்துக்கலை - பண்டைய தமிழ் எழுத்து ஓர்

ஆய்வு - வட்டெழுத்து ஓர் ஆய்வு

(06 மணிநேரம்)

**அலகு - 5** பல்லவர் கால செப்பேடு - பாண்டியர் கால செப்பேடுகள் - சோழர் கால

செப்பேடுகள்

#### **பாடநூல்கள்**

1. கல்லெழுத்துக்கலை - நடன. காசிநாதன்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
சென்னை  
முதல் பதிப்பு - ஏப்ரல் -2000

#### **பார்வை நூல்கள்**

1. தமிழ்க் கல்வெட்டுக்களில் அறவியல் கோட்பாடுகள் - முனைவர் கா.  
அரங்கசாமி  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்  
சிதம்பரம்  
முதல் பதிப்பு - மார்ச் - 2003
2. கல்லெழுத்தில் காலச் சுவடுகள் - முனைவர் சூ. சுவாமிநாதன்  
திருக்குறள் பதிப்பகம்  
சென்னை - 600 078  
முதல் பதிப்பு - பிப்ரவரி - 2002
3. கல்வெட்டுகளின் வரலாறு - உ.வே. சாமிநாதையர் (ப.ஆ)  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்  
சிதம்பரம்  
முதல் பதிப்பு - மார்ச் - 2000